

# **Waffen- und Kostümkunde**

**Dritte Folge der Zeitschrift  
für Waffen- und Kleidungsgeschichte**

## **Generalregister**

4. Teil  
Band XXXVII – XLVII  
1995 – 2005



Bearbeitet von  
**Ingolf Fischer**

Herausgegeben von der  
**Gesellschaft für Historische Waffen-  
und Kostümkunde e.V.**

*Register*

ISSN 0042-9945

Alle Rechte vorbehalten

© Gesellschaft für Historische Waffen- und Kostümkunde, 2008

Gesamtherstellung Louis Hofmann - Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG - Domänenweg 9, 96242 Sonnefeld

Gedruckt auf pH-neutralem Papier, alterungsbeständig

## Zum Geleit

Nachdem bereits drei Generalregister die Fülle an wissenschaftlichen Beiträgen zur historischen Waffen- und Kostümkunde erschlossen haben, legt die Gesellschaft hiermit einen vierten Teil für die Bände XXXVII – XLVII (1995 – 2005) der Waffen- und Kostümkunde (WKK) vor.

Die dritte Folge der Zeitschrift erscheint ab 1959 im verkleinertem Format unter dem Titel „Waffen- und Kostümkunde“ (WKK). Im Jahr 1996 wurde dazu das Generalregister der (Nachkriegs-) Bände I – XXXVI (1959 – 1994) von Irmgard Müsch publiziert.

Das neueste Register, das die folgenden elf Jahrgänge umfasst, hat unser Mitglied Ingolf Fischer erarbeitet. Dabei hat er darauf geachtet, dass es sich hinsichtlich Aufbau und Gliederung möglichst wenig von seinen Vorgängern unterscheidet.

Die Gesellschaft freut sich der Öffentlichkeit damit in gedruckter Form ein weiteres unverzichtbares Hilfsmittel zur Erschließung des Periodikums „Waffen- und Kostümkunde / Zeitschrift für Waffen- und Kleidungs-geschichte“ zu präsentieren. Wir hoffen, dass es für alle am Sujet Interessierten eine nützliche Handhabe darstellt.

Im Namen der ganzen Gesellschaft für Historische Waffen- und Kostümkunde ist Ingolf Fischer herzlich zu danken, ohne dessen großes ehrenamtliches Engagement diese verantwortungsvolle und mit erheblichen Mühen verbundene Aufgabe nicht zu lösen gewesen wäre.

Für den Vorstand

Dr. Alfred Geibig  
Vorsitzender

## Gliederung

### Einleitung

## A. Grundlagen der Waffen- und Kostümforschung

- I. Schrifttum
  - 1. Verfasser
  - 2. Bibliographische Hinweise
- II. Vereinsgeschichte
  - 1. Gelehrte, verdiente Wissenschaftler(innen)
  - 2. Tagungen
  - 3. Mitteilungen
- III. Andere Institutionen
  - 1. Wissenschaftler(innen)
  - 2. Tagungen

## B. Waffenkunde

- I. Waffenkunde als Wissenschaft
- II. Entwicklungsgeschichte der Waffe im Allgemeinen
- III. Kriegs- und kulturhistorischer Kontext der Bewaffnung
  - 1. Die Heere
  - 2. Die Städte und Burgen
  - 3. Der Krieger
  - 4. Fechten
  - 5. Jagd
  - 6. Die Waffe als Symbol
- IV. Zunft und Gewerbe, Handwerk und Technik
  - 1. Waffenschmiede und Konstrukteure
  - 2. Zierarbeiter
  - 3. Marken und Signaturen
  - 4. Material und Technik
- V. Schutzwaffen
  - 1. Harnisch
  - 2. Helm
  - 3. Schild
- VI. Trutzwaffen
  - 1. Blankwaffen
  - 2. Wurf- und Schleuderwaffen, alte Kriegsmaschinen
  - 3. Bögen und Armbruste
  - 4. Geschütze
    - Anhang: Schießtechnik, Geschosse, Zubehör
  - 5. Handfeuerwaffen
    - Anhang: Schießtechnik, Geschosse, Zubehör
  - 6. Pulverfragen, Ballistik

VII. Ausrüstung, Uniformen

1. Reitausrüstung
2. Turnierausrüstung
3. Jagdausrüstung
4. Uniformen

VIII. Sonstiges

**C. Kostümkunde**

I. Kostümkunde als Wissenschaft

II. Entwicklungsgeschichte des Kostüms

1. Überblicks- und Nachschlagewerke
2. Kostüme mit spezifischer Funktion
3. Historische Entwicklung des Kostüms
4. Teile des Kostüms

III. Berufskleidung und Standestrachten

IV. Zunft und Gewerbe, Handwerk und Technik

1. Berufe
2. Material und Technik

V. Bühnen- und Tanzkostüm

VI. Accessoires und Schmuck

VII. Textilien

VIII. Soziokulturelle und psychologische Aspekte

**D. Sammlungen**

I. Museumstechnik, Konservierung, Fälschungen

1. Museumstechnik, Konservierung
2. Fälschungen

II. Rüstkammern, Waffensammlungen und Sammlungen mit Waffenbeständen

III. Kostümsammlungen und Sammlungen mit Kostümbeständen

IV. Ausstellungen

**E. Die Quellen**

I. Waffenkunde

II. Kostümkunde

**F. Verfasser(innen)**

**Überblick zur Erscheinungsweise  
von Band XXXVII – XLVII (1995 – 2005)**

Band	Erscheinungsjahr
XXXVII (Doppelheft)	1995
XXXVIII (Doppelheft)	1996
XXXIX (Doppelheft)	1997
XL (Heft 1 und 2)	1998
XLI (Heft 1 und 2)	1999
XLII (Heft 1 und 2)	2000
XLIII (Heft 1 und 2)	2001
XLIV (Heft 1 und 2)	2002
XLV (Heft 1 und 2)	2003
XLVI (Heft 1 und 2)	2004
XLVII (Heft 1 und 2)	2005

## Einleitung

Mit diesem neuen Register soll eine schöne Tradition fortgesetzt werden, die 1937 mit dem ersten Generalregister von Heinz R. Uhlemann begann, von ihm selbst 1985 mit einem Nachtrag zum Generalregister fortgeführt wurde und 1996 von Irmgard Müsch mit dem Generalregister 3. Folge eine weitere Fortsetzung erfuhr.

Der Aufbau dieses neuen Generalregisters (4. Folge) lehnt sich dabei bewusst möglichst streng an seine Vorgänger an, insbesondere an das von Irmgard Müsch. Einerseits aus Respekt vor der Leistung der bisherigen Bearbeiter(in) und andererseits aus der Erkenntnis heraus, dass sich diese Form einer informativen und zugriffsfreundlichen Aufstellung aller erschienenen Beiträge unserer Zeitschrift, bezogen auf einen genau definierten Zeitraum, bewährt hat. Beibehalten wurden die Bandnummerierung mit römischen Zahlen, mit kleinen Änderungen die Gliederung von Irmgard Müsch und auch das Einordnen von Artikeln und Rezensionen gemäß der thematischen Ordnung in den vorangegangenen Generalregistern.

Nicht übernommen wurde dagegen die chronologische Ordnung von Irmgard Müsch, da sich die Anzahl der erfassten Beiträge in Grenzen hält und somit dennoch eine Übersichtlichkeit gewahrt bleibt.

Die vorgenommenen Veränderungen betreffen in erster Linie den Wegfall von Gliederungspunkten, da bestimmte Themen nicht mehr Gegenstand von Beiträgen gewesen sind, wie zum Beispiel „Bürgerliche und geistliche Waffenspiele“. Neu hinzugenommen wurde dagegen der Gliederungspunkt Fechten.

Zusammenfassungen wurden immer nur in der jeweiligen Komplementärsprache erfasst. Eventuell unterschiedliche Schreibweisen resultieren aus der Schreibweise innerhalb der Zeitschrift.

Für wertvolle Hinweise zur Erstellung des Registers möchte ich mich besonders bei den Herren Klaus Dieter Ehlers und Gerhard Große Löscher bedanken.

Ingolf Fischer

## A. Grundlagen der Waffen- und Kostümforschung

### I. Schrifttum

#### 1. Verfasser(innen) rezensierter Bücher

##### Waffenkunde

Aschengreen-Piancenti, Kirsten:	4390, 5065
Bailey, De Witt:	4493
Barter, Bailey Sarah:	4475
Becks, Leonie:	4434
Beermann, Helmut:	4433, 4547
Beglinger, Dr. Rudolf:	4462, 5023
Bernert, René:	4535
Bezdek, Richard H.:	4362, 4363, 4457, 4461
Bleckwenn, Hans:	4523
Bonami, Francesco:	4522, 5064
Brukner, Bruno:	4502
Carman, William Y.:	4530, 4534, 4539, 5127
Carter, Anthony:	4356, 4451
Dallas, Donald:	4498
Duuren, David van:	4436
Elgood, Robert:	4322
Engerisser, Peter:	4326
Franz, Rüdiger:	4429, 4420, 4440, 4450
Geibig, Alfred:	4351, 4383, 4403, 4414, 4425, 4483, 4504, 5010
Gheyn, Jakob de:	4339, 4344, 5124
Glemser, Kurt:	4431
Godoy, José-A.:	4354, 4388, 4406, 4415, 5091
Greener, Graham:	4497
Grotkamp-Schepers, Barbara:	4434
Haedeke, Hanns-Ulrich:	4417, 4546,
Halfmann, Ott:	4502
Hammerich, Helmut R.:	4551
Harding, David:	4311
Hartmann, P. W.:	4313
Haselgrove, Michael J.:	4413
Hermann, Reiner:	4535
Jankowitsch, Regina Maria:	4520
Joly, Éric:	4346
Junkelmann, Markus:	4410, 4548,
Karcheski, Walter J.:	4392
Kempers, RTW.:	4512
Knopper, Hans:	4434
Kraus, Jürgen:	4521, 4529, 4536



*Register*

Kugler, Georg J.:	4525, 5110
Kurzel-Runtscheiner, M.:	4525, 5110
La Rocca, Donald J.:	4349, 5089
Lehnart, Ulrich:	4318, 4320, 4335, 4391, 4409, 4416, 4443, 5117, 5123,
Lenkiewicz, Zygmunt S.:	4370
Leutenegger, Dr. Marco A. R.:	4462, 5023
Liebel, Jean:	4467
Løvschall, Frans:	4315
Lübbe, Klaus:	4456, 4463, 4528, 4533
Martinez, Rafael del Petal y Forton:	4372, 4432
Martyn, Charles:	4458
Mehl, Hans:	4480
Meier, Jürg A.:	4488
Merta, Klaus-Peter:	4518, 4519, 4542, 5003
Miller, Juri A.:	4355, 4365, 5072
Müller, Heinrich:	4323, 4487
Müller, Reinhold:	4524
Nguyen, Jens:	4535
Patterson, Stephen:	4543, 5015
Puype, J. P.:	4426, 4449, 4485, 5006, 5007
Pothmann, Alfred:	4350, 4377, 4421,
Pyhrr, Stuart W.:	4354, 4388, 4406, 4415, 5091
Quaas, Gerhard:	4347, 4348, 4516, 4517, 5004, 5005, 5104, 5105
Radovic, Branislav:	4413
Reinhart, Kriss:	4488
Richardson, Thom:	4392
Riesch, Holger:	4470
Robson, Brian:	4438
Rogg, Matthias:	4338
Roth, R.:	4471, 5008
Rowe, David J. J.:	4530, 4539
Sauerwald, Peter:	4544
Schnitzer, Claudia:	4549
Schubersky, Erast:	4544
Schuchardt, Peter:	4537, 5128
Seifert, Gerhard:	4448
Smith, Hallcomb:	4540
Starkey, David (Hrsg.):	5115
Steeb, Christian:	4545, 5084
Stefanski, Claus P.:	4448, 4452
Stefanski, Dirk:	4452
Stolzer, Johann:	4545, 5084
Stürler Boekwijt, R. J. de:	4449
Talhoffer, Hans:	4333, 4343, 4435, 5114,
Uhlmann, Dr. Werner:	4442

*Register*

Vetters, Dieter M.:	4524
Vial, Jean-Pierre:	4430
Visser, Henk L.:	4493
Walter, John:	4419
Weland, Gerald:	4418
Williams, Alan:	4309, 4381, 4400,
Windsheimer, Bernd A.:	4453
Yablonskaya, Elena:	4486, 5018, 5019, 5020, 5021

**Kostümkunde**

Allen, Raye Virginia:	4659, 4870, 5026
Antreter, Georg:	4882
Arnold, Ulli:	4897
Aschengreen-Piancenti, Kirsten:	4673, 4953, 5034, 5065
Ashelford, Jane:	4560, 4616
Baclawski, Karen:	4559
Barbe, Josephine:	4895
Barber, Elisabeth Wayland:	4605
Barnes, Ruth (Hrsg.):	4634, 4928
Barthes, Roland:	4979
Baudot, François:	4573, 4684
Bäumel, Jutta:	5032
Belting, Isabella:	4653, 4765, 4940
Benedek, Susanne:	4629, 4924
Binder, Adolphe:	4629, 4924
Bleckwenn, Hans:	4889
Bock, Hartmut:	4901, 5144
Boeselager, Dela von:	4593, 4816, 4866, 4898
Bonami, Francesco:	4695, 4967, 5064
Bönsch, Annemarie:	4720, 4841, 4990, 5109
Borkopp-Restle, Birgitt:	5043, 5088
Boucher, François (Hrsg.):	4980
Bramel, Sophie:	4912, 4981
Brändli, Sabine:	4700, 4970
Brattig, Patricia (Hrsg.):	4727, 5075
Breward, Christopher:	4561, 4617, 4722, 4992
Buck, Anne:	4566, 4642, 4759, 4879, 4935
Buck, Susanne:	4754, 4931
Bursell, Barbo (Hrsg.):	4707, 4811, 4976, 5103
Butazzi, Grazietta:	4651, 4764, 4908
Buxbaum, Gerda:	4746
Cantoni, Lamberto:	4603
Cardin, Pierre:	4732
Celant, Germano (Hrsg.):	4661, 5063
Celant, Germano:	4693, 4836, 5092
Chenoune, Farid:	4598, 4917

*Register*

Christie, Karen:	4856
Clabburn, Pamela:	4751, 5045
Coffin, Judith G.:	4830, 4951
Coradeschi, Sergio:	4843, 4875
Dalrymple, Priszilla Harris:	4597
Dartmann, Lisa:	4738, 4919
Davray-Piékoklek, René:	4563, 4633
Delpierre, Madeleine:	4563, 4633
Desrosiers, Sophie:	4868, 4915, 5047
Dingwall, Cathie:	4663, 4946
Dion, Anna:	4668, 4829
Dogramaci, Burco:	4710, 4839
Drost, Julia:	4657, 4943
Earnshaw, Pat:	4612, 4846, 4847
Eicher, Joanne B. (Hrsg.):	4634, 4928
Emberley, Julia V.:	4909, 4955
Fauque, Claude:	4912, 4981
Fausch, Deborah (Hrsg.):	4608
Felderer, Brigitte (Hrsg.):	4694, 4837, 5071
Ferri, Edgarda:	4618, 4822
Fingerlin, Ilse:	4747
Fischer-Mirkin, Toby:	4632, 4927
Flury-Lemberg, Mechthild:	4748
Framke, Gisela (Hrsg.):	4610, 4660, 4749, 4844, 5060
Frick, Carole Collier:	4723, 4842, 4993
Garber, Marjorie:	4628, 4923
Gerbing, Luise:	4571, 4585, 4672, 4803
Giorcelli, Christina (Hrsg.):	4986
Gohl-Völker, Ulla:	4787, 5083
Golbin, Pamela:	4576, 4687, 4835
Gorguet-Ballesteros, Pascale:	4563, 4633
Green, Nancy L.:	4952
Grumbach, Didier:	4557, 4607
Hackbarth, Irene:	4623
Haenel, Hildegard:	4623
Hambourg, Maria Morris (Hrsg.):	4743, 4819
Hartmann, P. W.:	4564
Harvey, John:	4630, 4925
Haye, Amy de la:	4577, 4663, 4656, 4688, 4946, 5040, 5080
Heilbrun, François (Hrsg.):	4743, 4819
Hellmeister, Anette:	4658, 4828, 4944
Hesse, Petra:	4797, 4865, 4896
Hettler, Ines:	4916, 4789, 4790
Holborn, Mark:	4620, 4823
Hollander, Anne:	4736
Hölscher, P. (Hrsg.):	4713, 4813, 4984

*Register*

Horvat, Frank:	5097
Huber, Iris:	4738, 4919
Illek, Gisela:	4748
Isert, Bärbel:	4738, 4919
Jankowitsch, Regina Maria:	4654, 4766, 4941
Join-Dieterle, Catherine:	5097
Junker, Almut (Hrsg.):	4674, 4954, 5066
Karge, Annelen:	4711, 5049, 5099
Karner, Regina (Hrsg.):	4706, 4778, 4891, 4975, 5108
Kathke, Petra:	4950
Keller-Drescher, Lioba:	4594
Kern, Susanne:	4738, 4919
Kessemeier, Gesa:	4702, 4776, 4971
Kessler, Cordula M.:	4902, 4999, 5048
Kleinert, Annemarie:	4705, 4974, 5140
Klose, Cordula:	4738, 4919
Koch-Mertens, Wiebke:	4579, 4703, 4777, 4794, 4890, 4911, 4972
Koda, H.:	4693, 4836, 5092
Koda, Harold:	4600, 4726, 5093
Kovesi Killerby, Catherine:	4995
Krah, Eva-Susanne:	4738, 4919
Krause, Gisela:	4558, 4609
Kuchta, David:	4724, 4815, 4994
Kugler, Georg J.:	4699, 4808, 5053, 5110
Kurzel-Runtscheiner, M.:	4699, 4808, 5053, 5110
Landsdell, Avril:	4578, 4689
Lang, Abigail S. (Hrsg.):	4982
Längle, Elisabeth:	4732
Laturell, Volker D.:	4810, 4969
Lautenbacher, Walter E.:	4602
Lehnart, Ulrich:	4691, 4716, 4773, 4854
Lehnert, Gertrud (Hrsg.):	4677, 4873, 4910
Lehnert, Gertrud:	4675, 4832, 4957, 4958
Lenning, Gertrud:	4558, 4609
Liaut, Jean-Noel:	4606
Loschek, Ingrid:	4570, 4831
Mackrell, Alice:	4569, 4649
Major, John S.:	4681, 4961, 5044
Mand, Perrine:	4562, 4625, 4869
Marchetti, Ada Gigli:	4619, 4921
Martin, Richard:	4572, 5090, 4600
Martius, Sabine:	4913, 4998
Matthiesen, Sigrun:	4973
McDowell, Colin:	4638, 4652, 4670, 5081
Mcrum, Elizabeth:	4669, 5057
Mendes, Valerie:	4577, 4688

*Register*

Mentges, Gabriele (Hrsg.):	4779, 4858, 4983
Metken, Sigrid:	4753, 4930
Möller, R.:	4683, 4884
Möller, Renate:	4877
Mora, Gilberto:	4603
Mormorio, Diego:	4712
Muhammad 'Abbas Muhammad Salim:	4902, 4999, 5048
Néagu, Phillippe (Hrsg.):	4743, 4819
Niccoli, Bruna:	4621, 4824, 5133
Nixdorf, H. (Hrsg.):	4779, 4858, 4983
Nolf, Nancy:	4680, 4833
Noss, Aagot:	4767
Odile, Blanc:	4644, 4849, 4937, 4938
Otavsky, Karel:	4902, 4999, 5048
Pallmert, Sigrid:	4945, 5111
Paoli, Maurizio de:	4843, 4875
Pastoureau, Michel:	4903
Piponnier, Françoise:	4562, 4625, 4869
Polhemus, Ted:	4599, 4737, 4918
Poschardt, Ulf:	4956
Purdy, Daniel L.:	4964
Radauš Ribarić, Jelka:	4806, 5138
Ramos, Juan Eugene (Hrsg.):	4744, 4820
Rangström, Lena:	4667, 4802
Rauchbauer, Judith von:	4650, 5056
Reichen, Quirinus:	4856
Rexford, Nancy E.:	4580, 4781, 4859
Ribeiro, Aileen:	4682, 4696, 4962
Robinson, Fred Miller:	4735
Rubinstein, Ruth P.:	4631, 4926
Ruppert, Jacques:	4563, 4633
Ruß, S.:	4913, 4998
Saenger, Ingrid:	4623
Schnierer, Thomas:	4745, 4920
Schnitzer, Claudia (Hrsg.):	4713, 4813, 4984
Schnitzer, Claudia:	4708, 4812, 4977
Seeling, Charlotte:	4574, 4685, 4834
Seidner, David (Hrsg.):	4664
Severa, Joan:	4641, 4758, 4934
Simon, Marie:	4645, 4939
Singley, Paulette (Hrsg.):	4608
Sporbeck, Gudrun:	4796, 5036
Staniland, Kay:	4655, 4768, 4942, 5039, 5078
Starkey, David (Hrsg.):	5137
Steel, Valerie:	4627, 4681, 4922, 4961, 5044
Stemmler, Gunter:	4892, 4985

*Register*

Stolleis, Karen:	4795
Strate, Ursula (Hrsg.):	4885, 5073
Sultano, Gloria:	4635, 4929
Swann, June:	4780
Szeibert-Sülzenfuhs, Rita:	4587, 4697, 4807, 4857, 4888
Taylor, Lou:	4554, 4556
Thesander, Marianne:	4948
Thiel, Erika:	4567, 4643, 4760, 4936
Turnau, Irena:	4595
Varese, Ranieri:	4651, 4764, 4908
Venturelli, Paola:	4690, 4772, 4853, 4886, 4965
Vermorel, Fred:	4640, 4827, 4933
Versace, Gianni:	4639, 4826
Vogel, Margrit (Hrsg.):	4622, 4825
Vogelsang-Eastwood, Gilian:	4604
Voß, Ursula:	4719, 4989
Vrignaud, Gilberte:	4624, 5134
Wagner, Gerhard:	4742, 5130
Wandinger, Alexander:	4589
Watson, Linda:	4589, 4575, 4686
Weber, Christiane:	4683, 4884
Wilckens, Leonie von:	4906, 4907, 5029
Wilcox, Claire (Hrsg.):	4714, 4840
Wisniewski, Claudia:	4568, 4648, 4763, 4881
Wolter, Gundula:	4987
Yohannan, Kohle:	4680, 4833
Zakim, Michael:	4996

2. Bibliographie

4258	Weitere Neuerscheinungen der Kostümkunde (Ausstellungskataloge, Auswahl von Zeitschriften-Aufsätzen, 1993 bis 1995)	XXXVIII	158 - 160
4259	Susanne E. L. Probst: Verzeichnis der Publikationen von L. G. Boccia	XXXIX	76 - 82
4260	Adelheid Rasche (Zusammenstellung): Weitere Neuerscheinungen der Kostümkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften- und Sammelschriften)	XXXIX	175 - 176
4261	Adelheid Rasche (Zusammenstellung): Weitere Neuerscheinungen der Kostümkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften- und Sammelschriften)	XL / H1 <sup>1)</sup>	77 - 80
4262	Anatol N. Kirpicnikov: Zum Gedenken an Wsewolod Arendt (1887-1937). Neu entdeckte Materialien zur tragischen Biographie des Gelehrten.	XL / H2 <sup>1)</sup>	67 - 74

## Register

4263	Adelheid Rasche (Zusammenstellung): Weitere Neuerscheinungen der Kostümkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften- und Sammelschriften)	XL / H2	94 - 96
4264	Adelheid Rasche (Zusammenstellung): Weitere Neuerscheinungen der Kostümkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften- und Sammelschriften)	XLI	95 - 96
4265	Adelheid Rasche (Zusammenstellung): Weitere Neuerscheinungen der Kostümkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften- und Sammelschriften)	XLI	174 - 176
4266	Adelheid Rasche (Zusammenstellung): Weitere Neuerscheinungen der Kostümkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften- und Sammelschriften)	XLII	88 - 89
4267	Axel Gelbhaar (Zusammenstellung): Weitere Neuerscheinungen der historischen Waffenkunde	XLII	95
4268	Adelheid Rasche (Zusammenstellung): Weitere Neuerscheinungen der Kostümkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften- und Sammelschriften)	XLII	197 - 198
4269	Weitere Neuerscheinungen der Kostümkunde (Ausstellungskataloge, Monographien)	XLIII	79
4270	Adelheid Rasche (Zusammenstellung): Weitere Neuerscheinungen der Kostümkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften- und Sammelschriften)	XLIII <sup>2)</sup>	189 - 192
4271	Adelheid Rasche (Zusammenstellung): Weitere Neuerscheinungen der Kostümkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften- und Sammelschriften)	XLIV	103 - 106
4272	Adelheid Rasche (Zusammenstellung): Weitere Neuerscheinungen der Kostümkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften- und Sammelschriften)	XLIV	216 - 217
4273	Adelheid Rasche (Zusammenstellung): Weitere Neuerscheinungen der Kostümkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften- und Sammelschriften)	XLV	209 - 211
4274	Adelheid Rasche (Zusammenstellung): Weitere Neuerscheinungen der Kostümkunde (Ausstellungskataloge, Monographien)	XLVI	54 - 55
4275	Adelheid Rasche (Zusammenstellung): Weitere Neuerscheinungen der Kostümkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften- und Sammelschriften)	XLVI	149 - 151
4276	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen der letzten Jahre zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften- und Sammelschriften)	XLVI	152 - 158
4277	Neuerscheinungen der Kostümkunde	XLVII	101 - 103

<sup>1)</sup> Bedingt durch die fehlende Fortschreibung der Seitenzahl im Heft 2/1998 (XL. Band), hier beginnt die Seitennummerierung wieder mit 1, wurde zur Unterscheidung die Bandbezeichnung XL / H1 und XL / H2 gewählt.

<sup>2)</sup> Im Heft 2/2001 steht fälschlicherweise auf der 2. Umschlagseite Band 44 (XLIV) anstatt 43 (XLIII). Die betreffenden Artikel aus diesem Heft wurden jedoch generell unter Band 43 (XLIII) erfasst.

## II. Vereinsgeschichte

### 1. Gelehrte, verdiente Wissenschaftler(innen)

4278	Wilhelm Quinke † (F. Dicke und W. Tittmann)	XXXVII	149
4279	Giorgio Lionello Boccia † (Susanne E. L. Probst)	XXXVIII	143 - 144
4280	Dr. Leonie von Wilckens † (Birgitt Borkopp)	XL / H1	63 - 64
4281	Dr. Arne Hoff † (F. Dicke und W. Tittmann)	XL / H1	64 - 66
4282	Anatol N. Kirpicnikov: Zum Gedenken an Wsewolod Arendt (1887-1937). Neu entdeckte Materialien zur tragischen Biographie des Gelehrten	XL / H2	67 - 74
4283	Michael Gordon: Ehrungen für unsere Mitglieder: Prof. Dr. Ingrid Loschek und Jan Piet Puype	XLI / H2	74
4284	Jane Arnold † (Jutta Bäuml)	XLI / H2	75 - 76
4285	Hermine von Parish † (Elisabeth Heller-Winter)	XLI / H2	76 - 77
4286	Alexander Vesey Bethune Norman † (Ortwin Gamber)	XLI / H2	78
4287	Prof. Lucie Hampel † (Margot Schindler u. Ingrid Loschek)	XLI / H2	79
4288	Prof. Ingeborg Petraschke-Heim † (Annemarie Bönsch)	XLII	96
4289	Heinz Robert Uhlemann † (Barbara Grotkamp-Schepers)	XLII	200
4290	Prof. Dr. Ruth Bleckwenn † (Ingrid Loschek)	XLIII	85 - 86
4291	in memoriam Dr. Axel Gelbhaar (Dr. Alfred Geibig)	XLVII	105 - 106

### 2. Tagungen

4292	Peter Krenn: Bericht über die waffenkundlichen Beiträge der Dresdner Tagung	XXXIX	146
4293	Adelheid Rasche: Die kostümkundlichen Beiträge (Dresdner Tagung)	XXXIX	146 - 148
4294	Heinrich Müller: Diskussionsbeitrag auf der Tagung der Gesellschaft für Historische Waffen- und Kostümkunde zum 100jährigen Jubiläum in Dresden	XXXIX	148
4295	Peter Krenn und Ruth Bleckwenn: Tagung der Gesellschaft für Historische Waffen- und Kostümkunde 2. bis 3. Oktober 1998 in Karlsruhe	XL / H2	75 - 78
4296	Adelheid Rasche: Tagung der Gesellschaft in Budapest, 1. bis 4. Juni 2000. Zu den kostümkundlichen Referaten	XLII	185 - 186
4297	Peter Krenn: Tagung der Gesellschaft in Budapest, 1. bis 4. Juni 2000. Zu den waffenkundlichen Referaten	XLII	186 - 188
4298	Elisabeth Hackspiel-Mikosch: „Ergänzt - kopiert - gefälscht. Zur Problematik der Authentizität historischer Realien“. Bericht zur Tagung der Gesellschaft für Historische Waffen- und Kostümkunde im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg, 7. bis 9. November 2002. Zu den kostümkundlichen Beiträgen	XLVI	45 - 47



## Register

### 3. Mitteilungen

4299	Alheidis von Rohr: Rückschau und Ausblick. Die Zeitschrift der Gesellschaft für Historische Waffen- und Kostümkunde e. V. 1896 - 1996	XXXVIII	1 - 2
4300	Alheidis von Rohr: Zur Situation der Waffenkunde. Vortrag gehalten in Dresden am 4. Oktober 1996 (Ergänzungen im Abdruck durch M. Pfaffenbichler und P. Krenn)	XXXIX	1 - 3
4301	Ingrid Loschek: Kostümkunde Gestern - Heute - Morgen. Programmatische Rede zum hundertjährigen Bestehen der Gesellschaft für Historische Waffen- und Kostümkunde	XXXIX	4 - 9
4302	Alheidis von Rohr: Wozu könnte dieser Gegenstand, heute im Historischen Museum Hannover, gedient haben?	XXXIX	83
4303	Förderpreis der Ruth-Bleckwenn-Stiftung	XLVII	104

### III. Andere Institutionen

#### 1. Wissenschaftler(innen)

4304	Adelheid Rasche: Peter Jessen, der Berliner Verein Moden- Museen und der Verband der deutschen Modeindustrie, 1916 bis 1925	XXXVII	65 - 92
------	---	--------	---------

#### 2. Tagungen

4305	Nina Gockerell, Ingrid Loschek: Bericht über die Tagung des ICOM Costume Committee in Prag	XXXIX	149 - 150
4306	Tagung ICOM Costume in Krakau, 28.9. bis 3.10.2003 (Alheidis v. Rohr) 4. Andere Vereine	XLV	199 - 200
4307	Adelheid Rasche: Peter Jessen, der Berliner Verein Moden- Museen und der Verband der deutschen Modeindustrie, 1916 bis 1925	XXXVII	65 - 92

## B. Waffenkunde

### I. Waffenkunde als Wissenschaft

4308	Alan Willams: The Old Arsenal at Solothurn: an overview of 16th century German metallurgy	XLV	27 - 56
4309	Williams, Alan: The Knight and the Blast Furnace: a history of the metallurgy of armour in the Middle Ages & the Early Modern Period. (Walter J. Karcheski, Jr.)	XLVII	86 - 87

## II. Entwicklungsgeschichte der Waffe im Allgemeinen

4310	Ortwin Gamber: Geschichte der mittelalterlichen Bewaffnung, Teil 4	XXXVII	1 - 26
4311	Harding, David (Hrsg.): Waffen-Enzyklopädie. 7000 Jahre Waffengeschichte. (Michael Gordon)	XXXVII	153 - 154
4312	Ortwin Gamber: Geschichte der mittelalterlichen Bewaffnung, Teil 5	XXXIX	10 - 24
4313	Hartmann, P. W.: Kunstlexikon (Matthias Pfaffenbichler)	XXXIX	166 - 167
4314	Ortwin Gamber: Geschichte der mittelalterlichen Bewaffnung, Teil 6 (Summary S. 62)	XL / H1	33 - 62
4315	Loveschall, Franz: Den nye Th. Möller. Gamle Danske Militaervaben (Michael Gordon)	XLI	83
4316	Militärstadt Spandau: Zentrum der preussischen Waffenproduktion 1722 bis 1918 (Michael Gordon)	XLI	83 - 84
4317	Gladius, Estudios Sobre Armas Antiguas, Armamento Arte Militar Y Vida Cultural En Oriens Y Occidente (Karsten Stroschen)	XLII	94
4318	Lehnart, Ulrich: Kleidung und Waffen der Früh- und Hochgotik (für Rüstung und Waffen: Peter Krenn)	XLII	196
4319	Royal Armouries Yearbook. Volume 5 (Karsten Stroschen)	XLIII	186 - 187
4320	Lehnart, Ulrich. Kleidung und Waffen der Spätgotik I, 1320 - 1370 (für Rüstung und Waffen: Peter Krenn)	XLV	99 - 100
4321	Royal Armouries Yearbook. Volume 7 (Walter J. Karcheski, Jr.)	XLV	107 - 108
4322	Elgood, Robert: Hindu Arms and Ritual: arms and armour from India 1400 - 1865. (Walter J. Karcheski, Jr.)	XLV	87 - 88

## III. Kriegs- und kulturhistorischer Kontext der Bewaffnung

### 1. Die Heere

4323	Müller, Heinrich: Das Heerwesen in Brandenburg und Preußen von 1640 bis 1806. Die Bewaffnung (D. Storz)	XXXVII	155
4324	Karsten Stroschen: Das spätrömische Heer des Dominats im 4. und 5. Jahrhundert. Seine Gliederung, Bewaffnung und Ausrüstung. (Summary S. 45)	XLIV	21 - 48
4325	Jürg A. Meier: Halbarthe oder Bajonett? - Zur Vorgeschichte des bernischen Sieges in der 2. Schlacht bei Villmergen 1712 (Summary S. 74 - 75)	XLVII	43 - 82
4326	Engerisser, Peter: Von Kronach nach Nördlingen. Der Dreißigjährige Krieg in Franken, Schwaben und der Oberpfalz 1631 - 1635 (Axel Gelbhaar)	XLVII	85 - 86

## Register

### 2. Die Städte und Burgen

- 4327 Militärstadt Spandau: Zentrum der preussischen  
Waffenproduktion 1722 bis 1918 (Michael Gordon) XLI 83 - 84
- 4328 Eckard Braun: „Soll die Guarnison mit gewöhnlichen  
Ehren/als klingendes Spiel/fliegenden Fahnen ausziehen ...“  
Französische Streitkräfte zur Zeit Ludwigs XIV., Teil I  
(Summary S.134) XLII 117 - 136
- 4329 Eckard Braun: „Soll die Guarnison mit gewöhnlichen  
Ehren/als klingendes Spiel/fliegenden Fahnen ausziehen ...“  
Französische Streitkräfte zur Zeit Ludwigs XI., Teil II  
(Summary S.55) XLIII 43 - 57

### 3. Der Krieger

- 4330 Ortwin Gamber: Geschichte der mittelalterlichen  
Bewaffung, Teil 4 XXXVII 1 - 26
- 4331 Ortwin Gamber: Geschichte der mittelalterlichen  
Bewaffung, Teil 5 XXXIX 10 - 24
- 4332 Ortwin Gamber: Geschichte der mittelalterlichen  
Bewaffung, Teil 6 (Summary S. 62) XL / H1 33 - 62
- 4333 Talhoffer, Hans: Talhoffers Fechtbuch. Gerichtliche und  
andere Zweikämpfe darstellend. Anno Domini 1467  
(Michael Gordon) XLI 83 - 84
- 4334 Eckard Braun: „Soll die Guarnison mit gewöhnlichen  
Ehren/als klingendes Spiel/fliegenden Fahnen ausziehen ...“  
Französische Streitkräfte zur Zeit Ludwigs XIV., Teil I  
(Summary S.134) XLII 117 - 136
- 4335 Lehnart, Ulrich: Kleidung und Waffen der Früh- und  
Hochgotik (für Rüstung und Waffen: Peter Krenn) XLII 196
- 4336 Karsten Stroschen: Das spätrömische Heer des Dominats  
im 4. und 5. Jahrhundert. Seine Gliederung,  
Bewaffung und Ausrüstung. (Summary S.45) XLIV 21 - 48
- 4337 Felix Biermann: Mittelalterliche Kriegerausrüstung mit  
der Darstellung eines gehörnten Tieres (Summary S. 76) XLIV 63 - 79
- 4338 Rogg, Matthias: Landsknechte und Reisläufer: Bilder  
vom Soldaten. Ein Stand in der Kunst des  
16. Jahrhunderts. (Thomas Lüttenberg) XLV 101
- 4339 Gheyn, Jakob de: The Renaissance Drill Book  
(Walter J. Karcheski, Jr.) XLV 207
- 4340 Video: „Das lange Schwert“. Schwertfechten nach  
Johannes Liechtenauer. (Axel Gelbhaar) XLVI 51 - 52
- 4341 From Criminal to Courtier: the soldier in  
Netherlandish art 1550 - 1672.  
(Walter J. Karcheski, Jr.) XLVI 145 - 146

## Register

4342	From Criminal to Courtier: the soldier in Netherlandish art 1550 - 1672. (Walter J. Karcheski, Jr.)	XLVII	88 - 89
4. Fechten			
4343	Talhoffer, Hans: Talhoffers Fechtbuch. Gerichtliche und andere Zweikämpfe darstellend. Anno Domini 1467 (Michael Gordon)	XLI	83 - 84
4344	Gheyn, Jakob de: The Renaissance Drill Book (Walter J. Karcheski, Jr.)	XLV	207
4345	Video: „Das lange Schwert“. Schwertfechten nach Johannes Liechtenauer. (Axel Gelbhaar)	XLVI	51 - 52
5. Jagd			
4346	Joly, Éric: Jagd- und Jagdwaffen (Axel Gelbhaar)	XLII	192
4347	Quaas, Gerhard (Hrsg.): Hofjagd - Aus den Sammlungen des Deutschen Historischen Museums. (Ingolf Fischer)	XLVI	147 - 148
4348	Quaas, Gerhard (Hrsg.): Hofjagd - Aus den Sammlungen des Deutschen Historischen Museums. (Ingolf Fischer)	XLVII	84 - 85
6. Die Waffe als Symbol			
4349	La Rocca, Donald J.: The Gods of War. Sacred Imagery and the Decoration of Arms and Armor. (Matthias Pfaffenbichler)	XXXIX	167
IV. Zunft und Gewerbe, Handwerk und Technik			
1. Waffenschmiede und Konstrukteure			
4350	Pothmann, Alfred (Hrsg.): Das Zeremonialschwert der Essener Domschatzkammer (Heinrich Müller)	XXXVII	157 - 158
4351	Geibig, Alfred: Gefährlich und schön (P. Krenn)	XXXVIII	156 - 157
4352	Mario Scalini: Il „giubbotto di ferro cesellato a foggia di colletto trinciato con scarselle“ di Guidobaldo Della Rovere (1514 / 1538 / 1574) e altri resti rovereschi (Deutsche Zusammenfassung von M. Pfaffenbichler, S. 50)	XXXIX	38 - 50
4353	Militärstadt Spandau: Zentrum der preussischen Waffenproduktion 1722 bis 1918 (Michael Gordon)	XLI	83 - 84
4354	Pyhrr, Stuart W. and José-A. Godoy: Heroic Armor of the Italian Renaissance: Filippo Negroli and his Contemporaries; with a compilation of Documents by Silvio Leydi (Helmut Nickel)	XLI	85 - 87

## Register

4355	Miller, Juri A.: Stahl Glanz Gold. Zlatouster Prunkklingen aus der Zarenzeit. (Karsten Stroschen)	XLIII	80
4356	Carter, Anthony: The Sword and Knife Makers of Germany 1850 - 2000, Volumen I (A - L). (Michael Gordon)	XLIV	91 - 92
4357	Petra Vincke-Koroschetz: Der Plattner Michael Witz der Jüngere und seine Werke - neue Forschungsergebnisse zum Lebenswerk des Plattners, Teil I (Summary S. 22)	XLV	1 - 26
4358	Reinhart Dittrich: Die Handfeuerwaffen des Landeszeughauses in Graz, Teil 4 (Die Familien Danner aus Nürnberg und die Schlangen-Marken im Landeszeughaus Graz) (Summary S. 196)	XLV	167 - 197
4359	„Parures Triomphales“ (O. Gamber)	XLV	208
4360	„Parures Triomphales“ (O. Gamber)	XLVI	53
4361	Petra Vincke-Koroschetz: Der Plattner Michael Witz der Jüngere und seine Werke - neue Forschungsergebnisse zum Lebenswerk des Plattners, Teil II (Summary S. 71)	XLVI	57 - 74
4362	Bezdek, Richard H.: Swords and Sword Makers of England and Scotland (Karsten Stroschen)	XLVI	139 - 140
4363	Bezdek, Richard H.: Swords and Sword Makers of England and Scotland (Karsten Stroschen)	XLVII	83
4364	Ausgewählte japanische Kunstschwerter / Selected Fine Japanese Swords. (Klaus Leibnitz)	XLVII	93 - 95

### 2. Zierarbeiter

4365	Miller, Juri A.: Stahl Glanz Gold. Zlatouster Prunkklingen aus der Zarenzeit. (Karsten Stroschen)	XLIII	80
4366	„Parures Triomphales“ (O. Gamber)	XLV	208
4367	„Parures Triomphales“ (O. Gamber)	XLVI	53
4368	Ausgewählte japanische Kunstschwerter / Selected Fine Japanese Swords. (Klaus Leibnitz)	XLVII	93 - 95
4369	Leopold Toifl und Peter Krenn: Der Rossharnisch im Landeszeughaus Graz. Historie und kunstgeschichtliche Betrachtung. (Summary S. 132)	XLVII	107 - 132

### 3. Marken und Signaturen

4370	Lenkiewicz, Zygmunt S.: 1000 Marks of European Blademakers (Michael Gordon)	XXXVII	153
4371	Reinhart Dittrich: Die Handfeuerwaffen des Landeszeughauses in Graz (Teil 3)	XL / H2	49 - 66
4372	Martinez, Rafael del Petal y Forton: La Navaja Espanola Antigua (Michael Gordon)	XLI	81
4373	Gerhard Große Löscher: Musterbuchvorlage und Ausführung bei Hirschfängerklingen. Eine vergleichende Untersuchung an zwei Beispielen mit einem Exkurs zur Wolfsangel (Summary S. 174)	XLIII	167 - 174
4374	Holger Richter: Die Identifizierung einer Bogenmarke	XLIV	85 - 87

## Register

- 4375 Reinhart Dittrich: Die Handfeuerwaffen  
des Landeszeughauses in Graz, Teil 4 (Die Familien  
Danner aus Nürnberg und die Schlangen-Marken im  
Landeszeughaus Graz) (Summary S. 196) XLV 167 - 197
- 4376 Ausgewählte japanische Kunstscherter / Selected Fine  
Japanese Swords. (Klaus Leibnitz) XLVII 93 - 95
4. Material und Technik
- 4377 Pothmann, Alfred (Hrsg.): Das Zeremonialschwert der  
Essener Domschatzkammer (Heinrich Müller) XXXVII 157 - 158
- 4378 Tobias Capwell: A Depiction of an Italien Arming  
Doublet, c1435 - 45 (Zusammenfassung S. 193 - 194) XLIV 177 - 195
- 4379 Alan Willams: The Old Arsenal at Solothurn:  
an overview of 16th century German metallurgy XLV 27 - 56
- 4380 Thomas Arnswald: Einige Betrachtungen zum  
Arbeitsablauf und über die benötigten Werkzeuge  
zur Herstellung von Ringpanzerzeug des Spätmittelalters XLVI 37 - 40
- 4381 Williams, Alan: The Knight and the Blast Furnace:  
a history of the metallurgy of armour in the Middle Ages  
& the Early Modern Period. (Walter J. Karcheski, Jr.) XLVII 86 - 87

## V. Schutzwaffen

### 1. Harnisch

- 4382 Ortwin Gamber: Geschichte der mittelalterlichen  
Bewaffnung, Teil 4 XXXVII 1 - 26
- 4383 Geibig, Alfred: Gefährlich und schön (P. Krenn) XXXVIII 156 - 157
- 4384 Mario Scalini: Il „giubbotto di ferro cesellato a foggia di  
colletto trinciato con scarselle” di Guidobaldo Della Rovere  
(1514 / 1538 / 1574) e altri resti rovereschi  
(Deutsche Zusammenfassung von M. Pfaffenbichler, S. 50) XXXIX 38 - 50
- 4385 Ortwin Gamber: Geschichte der mittelalterlichen  
Bewaffnung, Teil 5 XXXIX 10 - 24
- 4386 Walter J. Karcheski: A Unique Seventeenth Century  
Armor from the winthrop Family of New England XXXIX 51 - 62
- 4387 Ortwin Gamber: Geschichte der mittelalterlichen  
Bewaffnung, Teil 6 (Summary S. 62) XL / H1 33 - 62
- 4388 Pyhrr, Stuart W. and José-A. Godoy: Heroic Armor  
of the Italien Renaissance: Filippo Negroli and his  
Contemporaries; with a compilation of Documents  
by Silvio Leydi (Helmut Nickel) XLI 85 - 87
- 4389 Ortwin Gamber: Der Harnisch im 16. Jahrhundert  
(Summery S. 119-120) XLI 97 - 120

*Register*

4390	Aschengreen-Piacenti, Kirsten: L'Abito per il corpo, il corpo per l'abito, Islam e Occidente a confronto (Alheidis von Rohr)	XLI	167 - 168
4391	Lehnart, Ulrich: Kleidung und Waffen der Früh- und Hochgotik (für Rüstung und Waffen: Peter Krenn)	XLII	196
4392	Karcheski, Walter J. und Thom Richardson: The Medieval Armour from Rhodos (Jan Piet Puype)	XLIII	83 - 84
4393	Dirk H. Breiding: Konrad VIII. Schenk von Erbach (1464) - eine Grabplatte mit ungewöhnlicher Rüstungsdarstellung (Summary S. 170)	XLIV	155 - 176
4394	Tobias Capwell: A Depiction of an Italien Arming Doublet, c1435 - 45 (Zusammenfassung S. 193 - 194)	XLIV	177 - 195
4395	Helmut Nickel: About Ailettes and Achselschilder (Zusammenfassung S. 208 - 209, korrigierte Zusammenfassung auf separatem Einlegeblatt)	XLIV	197 - 211
4396	Petra Vincke-Koroschetz: Der Plattner Michael Witz der Jüngere und seine Werke - neue Forschungsergebnisse zum Lebenswerk des Plattners, Teil I (Summary S. 22)	XLV	1 - 26
4397	Alan Willams: The Old Arsenal at Solothurn: an overview of 16th century German metallurgy	XLV	27 - 56
4398	Ortwin Gamber: Über die Aufstellung von Ritterrüstungen (Summary S. 44)	XLV	41 - 44
4399	Petra Vincke-Koroschetz: Der Plattner Michael Witz der Jüngere und seine Werke - neue Forschungsergebnisse zum Lebenswerk des Plattners, Teil II (Summary S. 71)	XLVI	57 - 74
4400	Williams, Alan: The Knight and the Blast Furnace: a history of the metallurgy of armour in the Middle Ages & the Early Modern Period. (Walter J. Karcheski, Jr.)	XLVII	86 - 87
4401	Leopold Toifl und Peter Krenn: Der Rossharnisch im Landeszeughaus Graz. Historie und kunstgeschichtliche Betrachtung. (Summary S. 132)	XLVII	107 - 132

2. Helm

4402	Ortwin Gamber: Geschichte der mittelalterlichen Bewaffnung, Teil 4	XXXVII	1 - 26
4403	Geibig, Alfred: Gefährlich und schön (P. Krenn)	XXXVIII	156 - 157
4404	Ortwin Gamber: Geschichte der mittelalterlichen Bewaffnung, Teil 5	XXXIX	10 - 24
4405	Ortwin Gamber: Geschichte der mittelalterlichen Bewaffnung, Teil 6 (Summary S. 62)	XL / H1	33 - 62
4406	Pyhrr, Stuart W. and José-A. Godoy: Heroic Armor of the Italien Renaissance: Filippo Negroli and his Contemporaries; with a compilation of Documents by Silvio Leydi (Helmut Nickel)	XLI	85 - 87
4407	Axel Ritter: Die Topfhelme aus der Waffensammlung Boissonas (Summary S. 37)	XLII	35 - 50

## *Register*

4408	Peter Krenn: Fachnotizen. Eine große Beckenhaube (Grand Bacinet) im Landeszeughaus Graz.	XLII	183 - 184
4409	Lehnart, Ulrich: Kleidung und Waffen der Früh- und Hochgotik (für Rüstung und Waffen: Peter Krenn)	XLII	196
4410	Junkelmann, Markus: Römische Helme (Axel Gelbhaar)	XLIII	185 - 186
4411	Petra Vincke-Koroschetz: Der Plattner Michael Witz der Jüngere und seine Werke - neue Forschungsergebnisse zum Lebenswerk des Plattners, Teil I (Summary S. 22)	XLV	1 - 26
4412	Jan-Piet Puype: Der sog. Goldene Helm aus Delft. Eine Galvano-Replik in Eisen. (Summary S. 165 - 166)	XLV	161 - 166
4413	Haselgrove, Michael J., Branislav Radovic: Helmets of the first World War, Germany, Britain & their allies. (Karsten Stroschen)	XLVII	89 - 90

### 3. Schild

4414	Geibig, Alfred: Gefährlich und schön (P. Krenn)	XXXVIII	156 - 157
4415	Pyhrr, Stuart W. and José-A. Godoy: Heroic Armor of the Italian Renaissance: Filippo Negroli and his Contemporaries; with a compilation of Documents by Silvio Leydi (Helmut Nickel)	XLI	85 - 87
4416	Lehnart, Ulrich: Kleidung und Waffen der Früh- und Hochgotik (für Rüstung und Waffen: Peter Krenn)	XLII	196

## VI. Trutzwaffen

### 1. Blankwaffen

4417	Haedeke, Hanns-Ulrich: Menschen und Kligen, Geschichte und Geschichten (M. Gordon)	XXXVII	152 - 153
4418	Weland, Gerald: Blankwaffen. Ein internationales Brevier (M. Gordon)	XXXVII	154
4419	Walter, John: Das deutsche Bajonett. Seitengewehre 1871 -1945 (M. Gordon)	XXXVII	154
4420	Franz, Rüdiger: Preußisch-deutsche Seitengewehre 1807 - 1945. Bd. 1 und 2 (M. Gordon)	XXXVII	154 - 155
4421	Pothmann, Alfred (Hrsg.): Das Zeremonialschwert der Essener Domschatzkammer (Heinrich Müller)	XXXVII	157 - 158
4422	Alheidis von Rohr: Ein Hildesheimer Erbmarschallschwert von 1652	XXXVIII	81 - 86
4423	Graziano Fois: La „virga sardescha“. Struttura e forma dell'arme (Deutsche Zusammenfassung von M. Pfaffenbichler, S. 107 - 108)	XXXVIII	87 - 116
4424	Gerhard Große-Löscher: Braunschweigische Kavallerieblankwaffen des 18. Jahrhunderts	XXXVIII	129 - 142



*Register*

4425	Geibig, Alfred: Gefährlich und schön (P. Krenn)	XXXVIII	156 - 157
4426	Puype, J. P.: The Visser Collection. Volume I, Part 3 - Blankwaffen (Michael Gordon)	XXXIX	168 - 169
4427	Walter J. Karcheski, Jr.: A rare halberd of the guard of Graf Heinrich Posthumus, Reuss von Plauen	XLI	67 - 70
4428	Michael Gordon: Fachnotizen: Zu den Löchern in Richtschwertklingen	XLI	71 - 73
4429	Franz, Rüdiger: Preußisch-deutsche Seitengewehre 1807 - 1945, Bd. 1, 2. Auflage (Michael Gordon)	XLI	80
4430	Vial, Jean-Pierre: Atlas de la Baionette de Collection, Le nouveau Kiesling Tome 1 et 2 (Michael Gordon)	XLI	80 - 81
4431	Glemser, Kurt: A Guide to Military Dress Daggers. Bd. 1 - 3 (Michael Gordon)	XLI	81
4432	Martinez, Rafael del Petal y Forton: La Navaja Espanola Antigua (Michael Gordon)	XLI	81
4433	Beermann, Helmut: Solingen. Ein Streifzug durch fünf Jahrhunderte. Messer und Klingen. (Michael Gordon)	XLI	81 - 82
4434	Becks, Leonie, Barbara Grotkamp-Schepers, Hans Knopper: Tafelzier und Klingenkunst (Michael Gordon)	XLI	82 - 83
4435	Talhoffner, Hans: Talhoffers Fechtbuch. Gerichtliche und andere Zweikämpfe darstellend. Anno Domini 1467 (Michael Gordon)	XLI	83 - 84
4436	Duuren, David van: De Kris (Michael Gordon)	XLI	84
4437	Militärstadt Spandau: Zentrum der preussischen Waffenproduktion 1722 bis 1918 (Michael Gordon)	XLI	83 - 84
4438	Robson, Brian: Swords of the British Army. The Regulation Patterns 1788 to 1914 (Gerhard Große Löscher)	XLI	85
4439	Gerhard Große Löscher: Kurhannoversche Seitenwaffen für die Fußtruppen Teil 1: Infanteriedegen für Mannschaften (Summary S. 164)	XLI	151 - 164
4440	Franz, Rüdiger: Preußisch-deutsche Seitengewehre 1807 - 1945, Bd. 3 1871 - 1883, Bd. 4 1871 - 1883. (Michael Gordon)	XLII	90
4441	Gerhard Große Löscher: Kurhannoversche Seitenwaffen für die Fußtruppen, Teil 2: Infanteriesäbel für Mannschaften (Summary S. 106)	XLII	97 - 108
4442	Uhlmann, Dr. Werner: Blankwaffen aus Ost- und Südost-Asien (R.E. Brooker)	XLII	191 - 192
4443	Lehnart, Ulrich: Kleidung und Waffen der Früh- und Hochgotik (für Rüstung und Waffen: Peter Krenn)	XLII	196
4444	Krešimir Kužić: Die Formen der spätmittelalterlichen Schwerter auf den Grabsteinen aus Zagora (Summary S. 145)	XLIII	133 - 148
4445	Michael Gordon: Anmerkungen zu der Bewaffnung (Blankwaffen) der neapolitanischen Krippenfiguren im Bayerischen Nationalmuseum München	XLIV	161 - 166

*Register*

4446	Gerhard Große Löscher: Musterbuchvorlage und Ausführung bei Hirschfängerklingen. Eine vergleichende Untersuchung an zwei Beispielen mit einem Exkurs zur Wolfsangel (Summary S. 174)	XLIII	167 - 174
4447	Felix Biermann: Mittelalterliche Kriegerausrüstung mit der Darstellung eines gehörnten Tieres (Summary S. 76)	XLIV	63 - 79
4448	Seifert, Gerhard und Stefanski, Claus: Der Blüchersäbel (Michael Gordon)	XLIV	89
4449	Puype, J. P. / De Stürler Boekwijt, R. J.: Klewang (Gerd M. Schulz)	XLIV	89 - 90
4450	Franz, Rüdiger: Preußisch-deutsche Seitengewehre 1807 - 1945, Bd. 5, 1884 -1897. (Michael Gordon)	XLIV	90 - 91
4451	Carter, Anthony: The Sword and Knife Makers of Germany 1850 - 2000, Volumen I (A - L). (Michael Gordon)	XLIV	91 - 92
4452	Stefanski, Claus P. und Stefanski, Dirk: Die langen Offizier-Seitenwaffen der deutschen Marinen (Gerhard Große Löscher)	XLIV	92
4453	Windsheimer, Bernd A.: Me fecit Potzdam. Altpreußische Blankwaffen des 18. Jahrhunderts. (Gerhard Große Löscher)	XLIV	215
4454	Gerhard Große Löscher: Degen und Säbel für die Hessen-Kassel'sche Infanterie im 18. Jahrhundert (Summary S. 158)	XLV	151 - 159
4455	Video: „Das lange Schwert“. Schwertfechten nach Johannes Liechtenauer. (Axel Gelbhaar)	XLVI	51 - 52
4456	Lübbe, Klaus: Deutsche Uniformen und Seitengewehre 1841 - 1945 (Karsten Stroschen)	XLVI	139
4457	Bezdek, Richard H.: Swords and Sword Makers of England and Scotland (Karsten Stroschen)	XLVI	139 - 140
4458	Martyn, Charles: The British Cavalry Sword from 1600. (Karsten Stroschen)	XLVI	144
4459	Jürgen Schmitz: Anfrage zur Identifizierung eines ungewöhnlichen Dolches	XLVI	148
4460	Jürg A. Meier: Halbarte oder Bajonett? - Zur Vorgeschichte des bernischen Sieges in der 2. Schlacht bei Villmergen 1712 (Summary S. 74 - 75)	XLVII	43 - 82
4461	Bezdek, Richard H.: Swords and Sword Makers of England and Scotland (Karsten Stroschen)	XLVII	83
4462	Beglinger, Dr. Rudolf und Leutenegger, Dr. Marco A. R.: Die Stangenwaffen im Museum Altes Zeughaus Solothurn. (Ingolf Fischer)	XLVII	83 - 84
4463	Lübbe, Klaus: Deutsche Uniformen und Seitengewehre 1841 - 1945 (Karsten Stroschen)	XLVII	89
4464	Ausgewählte japanische Kunstschwerter / Selected Fine Japanese Swords. (Klaus Leibnitz)	XLVII	93 - 95
4465	Gerhard Große Löscher: Hannoversche Hirschfänger. Teil 1: Diensthirschfänger 1792 - 1866. (Summary S. 171)	XLVII	149 - 174

## Register

### 2. Wurf- und Schleuderwaffen, alte Kriegsmaschinen

- 4466 Karsten Stroschen: Das spätrömische Heer des Dominats im 4. und 5. Jahrhundert. Seine Gliederung, Bewaffnung und Ausrüstung. (Summary S.45) XLIV 21 - 48

### 3. Bögen und Armbruste

- 4467 Liebel, Jean: Springalds and Great Crossbows (Jan Piet Puype) XLII 189 - 191  
4468 Holger Richter: Zur Zusammensetzung der Armbrustsäule XLIV 81 - 84  
4469 Holger Richter: Die Identifizierung einer Bogenmarke XLIV 85 - 87  
4470 Riesch, Holger: Pfeil und Bogen zur Merowinger Zeit (Katrin Kania) XLVI 52 - 53

### 4. Geschütze

- 4471 Roth, R.: The Visser Collection. Arms of the Netherlands in The Collection of H. L. Visser, Volume II, ordnance cannon, mortars, swivel-guns, muzzleand breech loaders. (Heinrich Müller) XXXIX 170 - 171  
4472 Militärstadt Spandau: Zentrum der preussischen Waffenproduktion 1722 bis 1918 (Michael Gordon) XLI 83 - 84  
4473 Eckard Braun: „Soll die Guarnison mit gewöhnlichen Ehren/als klingendes Spiel/fliegenden Fahnen ausziehen ...“ Französische Streitkräfte zur Zeit Ludwigs XIV., Teil II (Summary S.55) XLIII 43 - 57  
4474 Hans-Dirk Fricke: Raketen und Amüsetten als Gebirgsartillerie der deutschen Staaten im 19. Jahrhundert (Summary S. 64) XLIII 59 - 66  
4475 Barter, Bailey Sarah: Princ Rupert's PATENT GUNS. (Karsten Stroschen) XLIII 186  
Anhang: Schießtechnik, Geschosse, Zubehör  
4476 Wilfried Tittmann: Die Eltzer Büchsenpfeile von 1331/3 (Teil 2) XXXVII 53 - 64  
4477 Klaus Leibnitz: Kommentar zu „Die Eltzer Büchsenpfeile“ XLII 137 - 140  
4478 Wilfried Tittmann: „Büchsenwerk“ - die Kunst, aus Büchsen zu schießen“. Mit einer Entgegnung auf Klaus Leibnitz (Summary S. 177 - 178) XLII 141 - 182  
4479 Klaus Leibnitz: Büchsenmeisterei, das ist die Kunst, richtig Schießpulver herzustellen, Büchsen damit zu laden und damit zu schießen, bewiesen durch Experimente, die mit einer Replik der Loshultbüchse gemacht wurden. (Summary S. 150 - 151) XLIV 127 - 154  
4480 Mehl, Hans: Feld- und Festungsartillerie, Heeresgeschütze aus 500 Jahren. Band 1 1450 - 1920. (Karsten Stroschen) XLVI 146 - 147

*Register*

5. Handfeuerwaffen

4481	Claude Blair: New Light on the early History of the Wheellock in Italy	XXXVII	27 - 52
4482	Wilfried Tittmann: Die Eltzer Büchsenpeile von 1331/3 (Teil 2)	XXXVII	53 - 64
4483	Geibig, Alfred: Gefährlich und schön (P. Krenn)	XXXVIII	156 - 157
4484	Wilfried Tittmann: Stammt das Radschloß aus Friaul?	XXXVIII	25 - 37
4485	Puype, J. P.: The Visser Collection. Volume I, Part 1 and 2 (Peter Krenn)	XXXIX	169 - 170
4486	Yablonskaya, Elena: Dutch Guns in Russia. (Dieter Schaal)	XXXIX	171 - 173
4487	Müller, Heinrich: Gewehre, Pistolen, Revolver. Europäische Jagd- und Kriegswaffen des 14. bis 19. Jahrhunderts (Reinhart Dittrich)	XL / H1	67
4488	Reinhart, Kriss - Jürg A. Meier: Pistolen und Revolver der Schweiz seit 1720 (Peter Krenn)	XL / H1	67 - 68
4489	Reinhart Dittrich: Die Handfeuerwaffen des Landeszeughauses in Graz (Teil 3)	XL / H2	49 - 66
4490	Claude Blair: „Stammt das Radschloß aus Friaul?": a reply	XLI	29 - 34
4491	Wilfried Tittmann: Entgegnung auf Claude Blair: „Stammt das Radschloß aus Friaul?": a reply“	XLI	35 - 40
4492	Militärstadt Spandau: Zentrum der preussischen Waffenproduktion 1722 bis 1918 (Michael Gordon)	XLI	83 - 84
4493	Visser, Henk L. / De Witt Bailey (Hrsg.): Aspects of Dutch Gunmaking (Wilfried Tittmann)	XLII	91 - 92
4494	Klaus Leibnitz: Kommentar zu „Die Eltzer Büchsenpeile“	XLII	137 - 140
4495	Wilfried Tittmann: „Büchsenwerk“ - die Kunst, aus Büchsen zu schießen“. Mit einer Entgegnung auf Klaus Leibnitz (Summary S. 177 - 178)	XLII	141 - 182
4496	Hans-Dirk Fricke: Raketen und Amüsetten als Gebirgsartillerie der deutschen Staaten im 19. Jahrhundert. (Summary S. 64)	XLIII	59 - 66
4497	Greener, Graham: The Greener Story. The History Of The Greener Gunmakers And Their Guns. (Karsten Stroschen)	XLIII	184
4498	Dallas, Donald: Purdey, Gun & Rifle Makers. The Definitive History. (Karsten Stroschen)	XLIII	184 - 185
4499	Klaus Leibnitz: Büchsenmeisterei, das ist die Kunst, richtig Schießpulver herzustellen, Büchsen damit zu laden und damit zu schießen, bewiesen durch Experimente, die mit einer Replik der Loshultbüchse gemacht wurden. (Summary S. 150 - 151)	XLIV	127 - 154
4500	Reinhart Dittrich: Die Handfeuerwaffen des Landeszeughauses in Graz, Teil 4 (Die Familien Danner aus Nürnberg und die Schlangen-Marken im Landeszeughaus Graz). (Summary S. 196)	XLV	167 - 197

## Register

4501	Karsten Stroschen: Eine ungewöhnliche englische Vorderlader-Schrotflinte um 1860 von Thomas Horsley, York. (Summary S. 81)	XLVI	75 - 82
4502	Brukner, Bruno und Ott Halfmann: Die Scheibenpistole. (Ferdinand Piller) Anhang: Schießtechnik, Geschosse, Zubehör	XLVI	143 - 144
4503	Wilfried Tittmann: Die Eltzer Büchsenpfeile von 1331/3 (Teil 2)	XXXVII	53 - 64
4504	Geibig, Alfred: Gefährlich und schön (P. Krenn)	XXXVIII	156 - 157
4505	Klaus Leibnitz: Kommentar zu „Die Eltzer Büchsenpfeile“	XLII	137 - 140
4506	Wilfried Tittmann: „Büchsenwerk“ - die Kunst, aus Büchsen zu schießen“. Mit einer Entgegnung auf Klaus Leibnitz (Summary S. 177 - 178)	XLII	141 - 182
4507	Klaus Leibnitz: Büchsenmeisterei, das ist die Kunst, richtig Schießpulver herzustellen, Büchsen damit zu laden und damit zu schießen, bewiesen durch Experimente, die mit einer Replik der Loshultbüchse gemacht wurden. (Summary S. 150 - 151)	XLIV	127 - 154
6. Pulverfragen, Ballistik			
4508	Wilfried Tittmann: Die Eltzer Büchsenpfeile von 1331/3 (Teil 2)	XXXVII	53 - 64
4509	Militärstadt Spandau: Zentrum der preussischen Waffenproduktion 1722 bis 1918 (Michael Gordon)	XLI	83 - 84
4510	Klaus Leibnitz: Kommentar zu „Die Eltzer Büchsenpfeile“	XLII	137 - 140
4511	Wilfried Tittmann: „Büchsenwerk“ - die Kunst, aus Büchsen zu schießen“. Mit einer Entgegnung auf Klaus Leibnitz (Summary S. 177 - 178)	XLII	141 - 182
4512	Kempers, RTW.: Eprouvettes, A Comprehensive Study Of Early Devices For The Testing Of Gunpowder (Karsten Stroschen)	XLIV	93 - 94
4513	Klaus Leibnitz: Büchsenmeisterei, das ist die Kunst, richtig Schießpulver herzustellen, Büchsen damit zu laden und damit zu schießen, bewiesen durch Experimente, die mit einer Replik der Loshultbüchse gemacht wurden. (Summary S. 150 - 151)	XLIV	127 - 154

## VII. Ausrüstung, Uniformen, Fahnen

### 1. Reitausrüstung

4514	Axel Gelbhaar: Der Glanz des Orients. Orientalisches Prunkreitzeug des 17. u. 18. Jh. - dargestellt und dokumentiert am Beispiel zweier bedeutender osmanischer		
------	---	--	--

*Register*

Zaumgarnituren im Besitz der Kunstsammlungen der Veste Coburg (Summary S. 101)	XIII	89 - 102
 2. Turnierausrüstung		
4515 Dušan Kos: Das Turnierbuch des Casper von Lamberg (Karriere eines Turnierhelden von Krain) (Summary S. 127)	XLIII	103 - 132
 3. Jagdausrüstung		
4516 Quaas, Gerhard (Hrsg.): Hofjagd - Aus den Sammlungen des Deutschen Historischen Museums. (Ingolf Fischer)	XLVI	147 - 148
4517 Quaas, Gerhard (Hrsg.): Hofjagd - Aus den Sammlungen des Deutschen Historischen Museums. (Ingolf Fischer)	XLVII	84 - 85
 4. Uniformen		
4518 Merta, Klaus-Peter: Das Heerwesen in Brandenburg und Preußen. Die Uniformierung. (G. Bauer)	XXXVIII	157
4519 Merta, Klaus-Peter: Uniformen der Armee Friedrich Wilhelms III. (G. Bauer)	XXXVIII	157 - 158
4520 Jankowitsch, Regina Maria: K & K Eitelkeiten. Mode und Uniformen unter Franz Joseph. (Ruth Bleckwenn)	XL / H2	84
4521 Kraus, Jürgen: Die feldgraue Uniformierung des deutschen Heeres 1907-1918 Bd. 1 und Bd. 2 (G. Große Löscher)	XLII	189
4522 Bonami, Francesco u. a.: Uniform. Order and Disorder (Ingrid Loschek)	XLIII	75 - 76
4523 Bleckwenn, Hans: Altpreußische Offizierporträts (Gerhard Große Löscher)	XLIII	81 - 82
4524 Müller, Reinhold und Dieter M. Vettters, Farbtafeln Detlef Göschel: Im Dienste Sachsens - Zur Geschichte der Uniform und reglementierten Dienstkleidung sächsischer Institutionen. (Gerhard Große Löscher)	XLIII	82 - 83
4525 Kugler, Georg J. u. M. Kurzel-Runtscheiner: Des Kaisers teure Kleider. Festroben und Ornate, Hofuniformen und Livreen vom frühen 18. Jahrhundert bis ins Zeitalter von Franz Joseph I. und Elisabeth. (Gundula Wolter)	XLIII	175
4526 Stephen Wood: Fake, imitation or copy? A silver gorget of the 42nd regiment (the black watch): a case study (Zusammenfassung S. 64 - 65)	XLV	57 - 65
4527 Nach Rang und Stand. Deutsche Ziviluniformen im 19. Jahrhundert. (Monica Kurzel-Runtscheiner)	XLV	103
4528 Lübke, Klaus: Deutsche Uniformen und Seitengewehre 1841 - 1945 (Karsten Stroschen)	XLVI	139

## *Register*

4529	Kraus, Jürgen: Die deutsche Armee im Ersten Weltkrieg. Uniformierung und Ausrüstung - 1914 bis 1918 (Karsten Stroschen)	XLVI	140 - 142
4530	Rowe, David J.J. , William Y. Carman: Head Dress of the British Lancers 1806 - to the Present. (Karsten Stroschen)	XLVI	143
4531	Karsten Stroschen: Der schottische Kilt in der britischen Armee (Summary S. 9-10)	XLVII	1 -12
4532	Monica Kurzel-Runtscheiner: Im Anfang war das „Mantelkleid“. Zur Entwicklung der Ziviluniform in Österreich. (Summary S. 39-40)	XLVII	25 - 42
4533	Lübbe, Klaus: Deutsche Uniformen und Seitengewehre 1841 - 1945 (Karsten Stroschen)	XLVII	89
4534	Carman, William Y.: The Ackerman Military Prints. Uniforms of the British & Indian Armies 1840 - 1858. (Karsten Stroschen)	XLVII	90 - 91
4535	Hermann, Reiner , Jens Nguyen, René Bernert: Uniformen der deutschen Infanterie 1888 bis 1914. (Karsten Stroschen)	XLVII	91
4536	Kraus, Jürgen: Die deutsche Armee im Ersten Weltkrieg. Uniformierung und Ausrüstung - 1914 bis 1918 (Karsten Stroschen)	XLVII	91 - 93
4537	Schuchardt, Peter: Die Elberfelder Bilderhandschrift, Bilder und Dokumente aus napoleonischer Zeit. (Karsten Stroschen)	XLVII	95 - 96
4538	Katja Schmitz-von Ledebuhr: 18. Februar 1853 - Die Attentatsgewänder von Kaiser Franz Joseph I. im Kunsthistorischen Museum (Summary S. 146)	XLVII	133 - 148
4539	Rowe, David J.J., William Y. Carman: Head Dress of the British Lancers 1816 - to the Present. (Karsten Stroschen)	XLVII	90
4540	Smith, Hallcomb: Jill, Dressed for Duty, America's Women in Uniform 1898 - 1973 (Karsten Stroschen)	XLVII	95 - 96

### VIII. Sonstiges

4541	Michael Gordon: Axt, Beil, Doloire	XXXIX	63 - 75
4542	Merta, Klaus-Peter: Orden - Aus der Geschichte einer Sammlung (Gerhard Große-Löscher /Hans-Werner Wolf)	XXXIX	165 - 166
4543	Patterson, Stephen: Royal Insignia. British and Foreign Orders of Chivalry from the Royal Collection. (Gerhard Große-Löscher / Hans-Werner Wolf)	XXXIX	165 - 166
4544	Sauerwald, Peter / Erast Schubersky: Die Ketten des preußischen Hohen Ordens vom Schwarzen Adler 1701 - 1918. (Gerhard Große-Löscher / Hans-Werner Wolf)	XXXIX	165 - 166
4545	Stolzer, Johann und Christian Steeb (Hrsg.): Österreichs Orden vom Mittelalter bis zur Gegenwart. (Gerhard Große-Löscher / Hans-Werner Wolf)	XXXIX	165 - 166
4546	Haedeke, Hanns-Ulrich: Spezialmesser (Michael Gordon)	XXXIX	167 - 168

## Register

4547	Beermann, Helmut (Hrsg.): Johann Schimmelbusch. Musterbuch von 1789 (Michael Gordon)	XLI	81 - 82
4548	Junkelmann, Markus: Das Spiel mit dem Tod. So kämpften Roms Gladiatoren. (Karsten Stroschen)	XLIII	80 - 81
4549	Schnitzer, Claudia: Höfische Maskeraden. Funktion und Ausstattung von Verkleidungsdivertissements an deutschen Höfen der Frühen Neuzeit. (Jutta Bäumel)	XLIII	183 - 184
4550	Kramer, Gerhard W.: Das Pyr Autómaton - die selbstentzündlichen Feuer des Mittelalters (Summary S. 58)	XLIV	49 - 61
4551	Hammerich, Helmut R.: Reichs - General - Feldmarschall Prinz Friedrich Josias von Sachsen - Coburg - Saalfeld 1737 - 1815 (Karsten Stroschen)	XLIV	92 - 93
4552	Gerhard Große Löscher / Alheidis von Rohr: Versteigerung auf Schloß Marienburg, darunter auch Waffen und Kleidung.	XLVII	193 - 200

## C. Kostümkunde

### I. Kostümkunde als Wissenschaft

4553	Kerstin Kraft: Akademisches Puppenspielen? - Für eine objekt-bezogene Bekleidungsforschung (Summary S. 94)	XLV	94
4554	Taylor, Lou: The study of dress history (Birgit Haase)	XLV	97 - 98
4555	Johannes Pietsch: Technologische Bekleidungsforschung. Überlegungen zur Methodik (Summary S. 109)	XLVI	93 - 110
4556	Taylor, Lou: Establishing dress history (Birgit Haase)	XLVII	202 - 203

### II. Entwicklungsgeschichte des Kostüms

#### 1. Überblicks- und Nachschlagewerke

4557	Grumbach, Didier: Histoires de la Mode (Adelheid Rasche)	XXXVIII	152 - 153
4558	Krause, Gisela u. Gertrud Lenning: Kleine Kostümkunde (Gretel Wagner)	XXXVIII	154 - 155
4559	Baclawski, Karen: The Guide to Historic Costume (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	156
4560	Ashelford, Jane: The Art of Dress (Gundula Wolter)	XXXIX	150
4561	Breward, Christopher: The culture of fashion. A new history of fashionable dress (Gundula Wolter)	XXXIX	150 - 151
4562	Piponnier, Françoise und Perrine Mand: Se vêtir au Moyen Âge. (Ruth Bleckwenn)	XXXIX	157 - 158
4563	Ruppert, Jacques, Madeleine Delpierre, Renée Davray-Piékkolek, Pascale Gorguet-Ballesteros: Le costume français. (Thomas Lüttenberg)	XXXIX	161 - 162
4564	Hartmann, P. W.: Kunstlexikon (Matthias Pfaffenbichler)	XXXIX	166 - 167



*Register*

4565	Magier der Mode. Buchreihe 1996-1998 (Ingrid Loschek)	XL / H1	68
4566	Buck, Anne: The Clothes and the Child. A Handbook of Children's Dress in England 1500 - 1900 (Ruth Bleckwenn)	XL / H1	70
4567	Thiel, Erika: Geschichte des Kostüms. Die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart (Ruth Bleckwenn)	XL / H1	71
4568	Wisniewski, Claudia: Kleines Wörterbuch des Kostüms und der Mode (Ruth Bleckwenn)	XL / H2	79
4569	Mackrell, Alice: An Illustrated History of Fashion. 500 Years of Fashion Illustrated. (Adelheid Rasche)	XL / H2	79 - 80
4570	Loschek, Ingrid: Die Modedesigner (Gretel Wagner)	XLI	91 - 92
4571	Gerbing, Luise: Die Thüringer Trachten in Wort und Bild (Nina Gockerell)	XLI	166 - 167
4572	Martin, Richard: The St. James Fashion Encyclopedia: A Survey of Style from 1945 - to the Present (Ingrid Loschek)	XLI	172 - 173
4573	Baudot, François: Die Mode im 20. Jahrhundert. (Ingrid Loschek)	XLII	85 - 86
4574	Seeling, Charlotte: Mode. Das Jahrhundert der Designer. 1900 - 1999. (Ingrid Loschek)	XLII	85 - 86
4575	Watson, Linda: Vogue. Twentieth Century Fashion. 100 Years of Style by Decade and Designer. (Ingrid Loschek)	XLII	85 - 86
4576	Golbin, Pamela: Créateurs de Modes (Ingrid Loschek)	XLII	85 - 86
4577	Mendes, Valerie u. Amy de la Haye: 20th Century Fashion (Ingrid Loschek)	XLII	85 - 87
4578	Landsdell, Avril: Everyday Fashions of the 20th Century (Ingrid Loschek)	XLII	85 - 87
4579	Koch-Mertens, Wiebke: Der Mensch und seine Kleider. Teil 2: Eine Kulturgeschichte der Mode im 20. Jahrhundert. (Ingrid Loschek)	XLIII	179 - 180
4580	Rexford, Nancy E.: Woman's Shoes in America, 1795 - 1930. (Ingrid Loschek)	XLIV	100 - 101
 2. Kostüme mit spezifischer Funktion			
4581	Sakralgewand - Prototypisches (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	153 - 154
4582	Deutscher Klöppelverband e. V. (Hrsg.): Kirche und Spitze (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	155 - 156
4583	Volkstracht und Mode im alten Westfalen. Franz Jostes „Westfälisches Trachtenbuch“ Volksleben und Volkskultur in Westfalen I. Erweiterte und ergänzte Neubearbeitung von Gerda Schmitz (Nina Gockerell)	XXXIX	153 - 154
4584	Dorit Köhler: Die Schnürchenstickerei - Eine fast vergessene Sticktechnik (Summary S. 150)	XLI	141 - 150
4585	Gerbing, Luise: Die Thüringer Trachten in Wort und Bild (Nina Gockerell)	XLI	166 - 167
4586	Babette Küster: "Ob die kloster Junffern Schlecht und Schwartze kleider tragen". Die Entwicklung der		

*Register*

	protestantischen Konventualinnentracht in Kloster Ebstorf. (Summary S. 14-15)	XLII	1 - 16
4587	Szeibert-Sülzenfuhs, Rita: Die Münchnerinnen und ihre Tracht. Geschichte einer traditionellen Stadtracht als Spiegel der weiblichen Bürgerschicht. (Jutta Sander-Seidel)	XLIII	77 - 78
4588	Kleider machen Politik. Zur Repräsentation von Nationalstaat und Politik durch Kleidung in Europa vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. (Isabella Belting)	XLV	101 - 102
4589	Wandinger, Alexander: Tracht ist Mode. (Ingrid Loschek)	XLV	105 - 106
4590	Lioba Keller-Drescher: Nach der Natur gemalt oder abgekupfert? Bilder und Vorbilder ländlicher Kleidung. Das Beispiel Württemberg. (Summary S. 147)	XLV	131 - 150
4591	Claudia Selheim: Vom altmodischen Kleid zur Touristenattraktion. Zur Ausbildung der Hindelooper Tracht im 19. Jahrhundert. (Summary S. 15)	XLVI	1 - 18
4592	Gabriele Mentges: Vestimentäres Mapping. Trachtenbücher und Trachtenhandschriften des 16. Jahrhunderts.(Summary S. 33)	XLVI	19 - 36
4593	Boeselager, Dela von: Capella Clementina. Kurfürst Clemens August und die Krönung Kaiser Karls VII. (Lorenz Seelig)	XLVI	49 - 50
4594	Keller-Drescher, Lioba: Die Ordnung der Kleider. Ländliche Mode in Württemberg 1750 - 1850. (Ingrid Loschek)	XLVI	50

3. Historische Entwicklung des Kostüms

4595	Turnau, Irena: European occupational Dress from the 14th century to the 18th century (G. Ekstrand)	XXXVII	151 - 152
4596	Riggesberger Berichte 2, Varia (R. Bleckwenn)	XXXVII	156
4597	Dalrymple, Priszilla Harris: American Victorian Costume in Early Photographs (R. Bleckwenn)	XXXVII	157
4598	Chenoune, Farid: A History of Man's Fashion (Ingrid Loschek)	XXXVII	158 - 159
4599	Polhemus, Ted: street style from sidewalk to catwalk (Ingrid Loschek)	XXXVII	158 - 160
4600	Martin, Richard und Harald Koda: Jocks and Nerds. Men's Style in the Twentieth Century. (I. Loschek)	XXXVII	158 - 159
4601	Bildermode-Modebilder: Deutsche Modephotographien 1945-1995 (Adelheid Rasche)	XXXVIII	148 - 149
4602	Lautenbacher, Walter E.: Inszenierte Modefotografie 1953-1983 (Adelheid Rasche)	XXXVIII	148 - 149
4603	Cantoni, Lamberto, Gilberto Mora: Nei luoghi del disincanto (Adelheid Rasche)	XXXVIII	148 - 150
4604	Vogelsang-Eastwood, Gilian u. a.: Die Kleider des Pharao (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	150 - 151

*Register*

4605	Barber, Elisabeth Wayland: Woman's Work - The first 20 000 Years (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	150 - 152
4606	Liaut, Jean-Noel: Modeles Mannequins 1945 - 1965 (Gretel Wagner)	XXXVIII	152
4607	Grumbach, Didier: Histoires de la Mode (Adelheid Rasche)	XXXVIII	152 - 153
4608	Fausch, Deborah, Paulette Singley (Hrsg.): Architecture: In Fashion. (Adelheid Rasche)	XXXVIII	154
4609	Krause, Gisela u. Gertrud Lenning: Kleine Kostümkunde (Gretel Wagner)	XXXVIII	154 - 155
4610	Framke, Gisela (Hrsg.): Spitze - Luxus zwischen Tradition und Avantgard (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	155
4611	Deutscher Klöppelverband e. V. (Hrsg.): Kirche und Spitze (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	155 - 156
4612	Earnshaw, Pat: Spitzen mit fortlaufenden Fäden (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	155 - 156
4613	Gretel Wagner: Das Deutsche Mode-Institut 1933 - 1941	XXXIX	84 - 98
4614	Thomas Lüttenberg: Spitzen und Politik. Acht Kupferstiche zu zwei Kleiderordnungen Ludwigs XIII. von Frankreich.	XXXIX	123 - 143
4615	Christine Waidenschlager: Eine Empire-Robe für die Modeabteilung des Stadtmuseums	XXXIX	144 - 145
4616	Ashelford, Jane: The Art of Dress (Gundula Wolter)	XXXIX	150
4617	Beward, Christopher: The culture of fashion. A new history of fashionable dress. (Gundula Wolter)	XXXIX	150 - 151
4618	Ferri, Edgarda: Ferré (Adelheid Rasche)	XXXIX	152
4619	Marchetti, Ada Gigli: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo. (Adelheid Rasche)	XXXIX	152 - 153
4620	Holborn, Mark: Issey Miyake (Adelheid Rasche)	XXXIX	154 - 155
4621	Niccoli, Bruna: Il costume a Lucca. Contenuti e problemi di moda dalla Repubblica al Principato. (Adelheid Rasche)	XXXIX	155
4622	Vogel, Margrit (Hrsg.): Stoff zum Träumen. Wie Heinz Oestergard Mode machte. (Adelheid Rasche)	XXXIX	156
4623	Haenel, Hildegard, Ingrid Saenger, Irene Hackbarth: Pommersche Volkstrachten (Nina Gockerell)	XXXIX	156
4624	Vrignaud, Gilberte: Vêture et Parure en France au dixhuitième siècle (Adelheid Rasche)	XXXIX	156 - 157
4625	Piponnier, Françoise et Perrine Mand: Se vêtir au Moyen Âge. (Ruth Bleckwenn)	XXXIX	157 - 158
4626	Von China nach Byzanz. Frühmittelalterliche Seiden aus der staatlichen Eremitage St. Petersburg (Ruth Bleckwenn)	XXXIX	158
4627	Steel, Valerie: Fetish. Fashion, Sex & Power. (Ingrid Loschek)	XXXIX	159
4628	Garber, Marjorie: Vested Interests (Ingrid Loschek)	XXXIX	159
4629	Benedek, Susanne, Adolphe Binder: Von tanzenden Kleidern und sprechenden Leibern. Crossdressing als Auflösung der Geschlechterpolarität? (Ingrid Loschek)	XXXIX	159 - 160

*Register*

4630	Harvey, John: Men in Black (Ingrid Loschek)	XXXIX	160
4631	Rubinstein, Ruth P.: Dress Codes. Meanings and Messages in American Culture. (Ingrid Loschek)	XXXIX	160
4632	Fischer-Mirkin, Toby: Dress Codes. Understanding the Hidden Meanings of Women's Clothes. (Ingrid Loschek)	XXXIX	160
4633	Ruppert, Jacques, Madeleine Delpierre, Renée Davray-Piékokolek, Pascale Gorguet-Ballesteros: Le costume français (Thomas Lüttenberg)	XXXIX	161 - 162
4634	Barnes, Ruth und Joanne B. Eicher (Hrsg.): Dress and Gender. Making and Meaning in Cultural Contexts. (Ruth Bleckwenn)	XXXIX	162 - 163
4635	Sultano, Gloria: Wie geistiges Kokain ... Mode unterm Hakenkreuz (Gretel Wagner)	XXXIX	163
4636	Des Dieners alte Kleider. Knöpfe und Livren an Adelshöfen des 19. Jahrhunderts. (Ruth Bleckwenn)	XXXIX	162 - 163
4637	Ingrid Loschek: Mode und Architektur in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts - Ein stilistischer Vergleich (Summary S. 30)	XL / H1	17 - 32
4638	McDowell, Colin: Galliano (Ingrid Loschek)	XL / H1	68 - 69
4639	Versace, Gianni: The Art of Being You (Ingrid Loschek)	XL / H1	69
4640	Vermorel, Fred: Fashion & Perversity. A Life of Vivienne Westwood and the sixties laid bare. (Ingrid Loschek)	XL / H1	69 - 70
4641	Severa, Joan: Dressed for the Photographer. Ordinary Americans and Fashion. (Ingrid Loschek)	XL / H1	70
4642	Buck, Anne: The Clothes and the Child. A Handbook of Children's Dress in England 1500 - 1900 (Ruth Bleckwenn)	XL / H1	70
4643	Thiel, Erika: Geschichte des Kostüms. Die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart (Ruth Bleckwenn)	XL / H1	71
4644	Odile, Blanc: Parades et parures. L'invention du corps de mode à la fin du Moyen Âge (Thomas Lüttenberg)	XL / H1	71 - 72
4645	Simon, Marie: Mode et Peinture. Le second Empire et l'Impressionnisme. (Adelheid Rasche)	XL / H1	72 - 74
4646	Annemarie Bönsch: Ulrich von Lichtenstein - seine Einkleidung für die Venusfahrt. Vorstellung des Ulrichprojektes: Eine Kultur -Tourismusinitiative von europäischer Dimension. (Summary auf S. 38)	XL / H2	1 - 38
4647	Elfriede Heinemeyer: Ein Kleiderinventar des Grafen Anton Günther von Oldenburg (1583-1667)	XL / H2	39 - 48
4648	Wisniewski, Claudia: Kleines Wörterbuch des Kostüms und der Mode (Ruth Bleckwenn)	XL / H2	79
4649	Mackrell, Alice: An Illustrated History of Fashion. 500 Years of Fashion Illustrated. (Adelheid Rasche)	XL / H2	79 - 80
4650	Rauchbauer, Judith von: Kleidung gestern und heute (Gretel Wagner)	XL / H2	80 - 81
4651	Varese, Ranieri u. Grazietta Butazzi: Storia della Moda (Adelheid Rasche)	XL / H2	81 - 82

*Register*

4652	McDowell, Colin: The Man of Fashion. Peacock Males and Perfect Gentlemen. (Gundula Wolter)	XL / H2	82
4653	Belting, Isabella: Mode und Revolution. Deutschland 1848/49. (Jutta SanderSeidel)	XL / H2	82 - 83
4654	Jankowitsch, Regina Maria: K & K Eitelkeiten. Mode und Uniformen unter Franz Joseph. (Ruth Bleckwenn)	XL / H2	84
4655	Staniland, Kay: In Royal Fashion. The clothes of Princess Charlotte of Wales and Queen Victoria 1796 - 1901. (Ingrid Loschek)	XL / H2	85
4656	Haye, Amy de la: The cutting Edge. 50 Years of British Fashion 1947 - 1997 (Ingrid Loschek)	XL / H2	85
4657	Drost, Julia: Mode unter dem Vichy-Regime (Gretel Wagner)	XL / H2	86 - 87
4658	Hellmeister, Anette: Die Pariser Haut Couture (Gretel Wagner)	XL / H2	87
4659	Allen, Raye Virginia: Gordon Conway. Fashioning a New Woman. (Gretel Wagner)	XL / H2	87 - 88
4660	Framke, Gisela (Hrsg.): Künstler ziehen an - Avantgarde-Mode in Europa 1910 - 1939 (Ruth Bleckwenn)	XL / H2	88 - 89
4661	Celant, Germano (Hrsg.): Looking at Fashion (Ruth Bleckwenn)	XL / H2	89
4662	Mode et Art 1960 - 1990 (Ruth Bleckwenn)	XL / H2	89 - 90
4663	Haye, Amy de la u. Cathie Dingwall: Surfen, Soulies, Skinheads and Skaters. Subcultural Style from the Forties to the Nineties (Ingrid Loschek)	XL / H2	91
4664	Seidner, David (Hrsg.): Lisa Fonssagrives. Drei Jahrzehnte klassische Mode-Photographie (Ingrid Loschek)	XL / H2	93
4665	Barbara Purrucker: Läufer - eine Dienersparte im 18. Jahrhundert (Summary S. 28)	XLI	1 - 28
4666	Gretel Wagner: Otto Haas-Heye. Die Zeit in Berlin 1914 - 1925. (Summary S. 66)	XLI	41 - 66
4667	Rangström, Lena: Kläder för tid och evighet (Ruth Bleckwenn)	XLI	88 - 89
4668	Dion, Anna: Die Kleidermacherin (Gretel Wagner)	XLI	89 - 90
4669	McCrum, Elizabeth: Fabric & Form. Irish Fashion since 1950. (Ingrid Loschek)	XLI	92 - 93
4670	McDowell, Colin: Forties Fashion and the New Look (Ingrid Loschek)	XLI	93
4671	Broken Threads. The Destruction of the Jewish Fashion Industrie in Germany and Austria (Ingrid Loschek)	XLI	94
4672	Gerbing, Luise: Die Thüringer Trachten in Wort und Bild (Nina Gockerell)	XLI	166 - 167
4673	Piancenti, Kirsten Aschengreen: L'Abito per il corpo, il corpo per l'abito, Islam e Occidente a confronto (Alheidis von Rohr)	XLI	167 - 168

*Register*

4674	Junker, Almut (Hg.): Frankfurt Macht Mode 1933 - 1945 (Gretel Wagner)	XLI	168
4675	Lehnert, Gertrud: Frauen machen Mode: Coco Chanel, Jil Sander, Vivienne Westwood u. a. m. - Modeschöpferinnen vom 18. Jahrhundert bis heute (Gundula Wollter)	XLI	170
4676	Endlich wieder chic - Damenmode der 50er Jahre (Christina Waidenschlager)	XLI	171
4677	Lehnert, Gertrud (Hrsg.): Mode, Weiblichkeit und Modernität (Ruth Bleckwenn)	XLI	171 - 172
4678	Babette Küster: "Ob die kloster Junffern Schlecht und Schwartze kleider tragen". Die Entwicklung der protestantischen Konventualinnentracht in Kloster Ebstorf (Summary S. 14-15)	XLII	1 - 16
4679	Gundula Wolter: Der Televisions-Anzug für Damen: ein modisches Phänomen aus der Frühzeit des Fernsehens. (Summary S. 32)	XLII	17 - 34
4680	Yohannan, Kohle u. Nancy Nolf: Claire McCardell. Redefining Modernism. (Ingrid Loschek)	XLII	81
4681	Steel, Valerie u. John S. Major: China Chic. East Meets West. (Ingrid Loschek)	XLII	81
4682	Ribeiro, Aileen: Ingres in Fashion. Representations of Dress and Appearance in Ingres's Images of Woman. (Adelheid Rasche)	XLII	81 - 82
4683	Weber, Christiane u. R. Möller: Mode und Modeschmuck 1920 - 1970 in Deutschland (Ingrid Loschek)	XLII	83
4684	Baudot, François: Die Mode im 20. Jahrhundert (Ingrid Loschek)	XLII	85 - 86
4685	Seeling, Charlotte: Mode. Das Jahrhundert der Designer. 1900 - 1999. (Ingrid Loschek)	XLII	85 - 86
4686	Watson, Linda: Vogue. Twentieth Century Fashion. 100 Years of Style by Decade and Designer. (Ingrid Loschek)	XLII	85 - 86
4687	Golbin, Pamela: Créateurs de Modes (Ingrid Loschek)	XLII	85 - 86
4688	Mendes, Valerie u. Amy de la Haye: 20th Century Fashion (Ingrid Loschek)	XLII	85 - 87
4689	Landsdell, Avril: Everyday Fashions of the 20th Century (Ingrid Loschek)	XLII	85 - 87
4690	Venturelli, Paola: Vestire e apparire. Il sistema vestimentario femminile nella Milano spagnola (1559 - 1679). (Adelheid Rasche)	XLII	194
4691	Lehnart, Ulrich: Kleidung und Waffen der Früh- und Hochgotik (für Gewandung: Barbara Purrucker)	XLII	195 - 196
4692	Gregor Rohmann: „Herkommen“ als Kostümgeschichte: Die Porträts im Ehrenbuch der Fugger (1542 - 1549). (Summary S. 21)	XLIII	11 - 31
4693	Celant, Germano u. H. Koda: Giorgio Armani (Ingrid Loschek)	XLIII	74

*Register*

4694	Felderer, Brigitte (Hrsg.): Rudi Gernreich. Fashion will out of Fashion. (Ingrid Loschek)	XLIII	74
4695	Bonami, Francesco u. a.: Uniform. Order and Disorder. (Ingrid Loschek)	XLIII	75 - 76
4696	Ribeiro, Aileen: The Gallery of Fashion (Rainer Y.)	XLIII	77
4697	Szeibert-Sülzenfuhs, Rita: Die Münchnerinnen und ihre Tracht. Geschichte einer traditionellen Stadtracht als Spiegel der weiblichen Bürgerschicht. (Jutta Sander-Seidel)	XLIII	77 - 78
4698	Nina Gockerell: Sind die Kostüme in neapolitanischen Krippen des 18. Jahrhunderts verlässliche Quellen? (Summary S. 158)	XLIII	149 - 159
4699	Kugler, Georg J. u. M. Kurzle-Runtscheiner: Des Kaisers teure Kleider. Festroben und Ornate, Hofuniformen und Livreen vom frühen 18. Jahrhundert bis ins Zeitalter von Franz Joseph I. und Elisabeth. (Gundula Wolter)	XLIII	175
4700	Brändli, Sabine: Der herrlich biedere Mann. Vom Siegeszug des bürgerlichen Herrenanzuges im 19. Jahrhundert. (Gundula Wolter)	XLIII	177
4701	A Moda do Século 1900 - 2000 (Gisela Franke)	XLIII	177 - 178
4702	Kessemeier, Gesa: Sportlich, sachlich, männlich. Das Bild der „Neuen Frau“ in den Zwanziger Jahren. Zur Konstruktion geschlechtsspezifischer Körperbilder in der Mode der Jahre 1920 bis 1929. (Gisela Franke)	XLIII	178 - 179
4703	Koch-Mertens, Wiebke: Der Mensch und seine Kleider. Teil 2: Eine Kulturgeschichte der Mode im 20. Jahrhundert. (Ingrid Loschek)	XLIII	179 - 180
4704	Vivienne Westwood. A London Fashion. (Gundula Wolter)	XLIII	180
4705	Kleinert, Annemarie: Le Journal des Dames et des Modes ou la conquête de l'Europe féminine (1797 - 1839). (Gretel Wagner)	XLIII	181 - 182
4706	Karner, Regina (Hg.): Mode von Kopf bis Fuß 1750 - 2001 (Adelheid Rasche)	XLIII	182 - 183
4707	Bursell, Barbo (Hg.): Drottningar - kvinnlighet och makt (Jutta Bäumel)	XLIII	183
4708	Schnitzer, Claudia: Höfische Maskeraden. Funktion und Ausstattung von Verkleidungsdivertissements an deutschen Höfen der Frühen Neuzeit. (Jutta Bäumel)	XLIII	183 - 184
4709	Birgit Haase: Kleider und Bilder von Kleidern. Erhaltene Objekte und ihre künstlerische Darstellung im historischen Überblick. (Summary S. 14 - 15)	XLIV	1 - 19
4710	Dogramaci, Burco: Lieselotte Friedlaender 1898 - 1973 (Gretel Wagner)	XLIV	95 - 96
4711	Karge, Annelen: Drunter & Drüber. Drei Jahrhunderte Mode in Rostock. (Birgit Haase)	XLIV	96 - 97
4712	Mormorio, Diego: Vestiti. Lo stile degli italiani in un secolo di fotografie. (Adelheid Rasche)	XLIV	98 - 99



*Register*

4713	Schnitzer, Claudia u. P. Hölscher (Hrsg.): Eine gute Figur machen. Kostüm und Fest am Dresdner Hof. (Gretel Wagner)	XLIV	99
4714	Wilcox, Claire (Hrsg.): Radical Fashion (Ingrid Loschek)	XLIV	214 - 215
4715	Ingrid Loschek: Authentisch kopiert - Mode aus dem 20. Jahrhundert (Summary S. 74 - 75)	XLV	67 - 76
4716	Lehnart, Ulrich: Kleidung und Waffen der Spätgotik I, 1320 - 1370 (für Gewandung: Barbara Purrucker)	XLV	99
4717	Kleider machen Politik. Zur Repräsentation von Nationalstaat und Politik durch Kleidung in Europa vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. (Isabella Belting)	XLV	101 - 102
4718	Fashion. Eine Modegeschichte vom 18. bis 20. Jahrhundert. Die Sammlung des Kyoto Costume Institute. (Ingrid Loschek)	XLV	102 - 103
4719	Voß, Ursula: Kleider wie Kunstwerke. Marcel Proust und die Mode. (Gretel Wagner)	XLV	103 - 104
4720	Bönsch, Annemarie: Wiener Couture - Gertrud Höchsmann 1902 - 1990. (Ingrid Loschek)	XLV	104 - 105
4721	Gretel Wagner: Modezeitschriften der zwanziger Jahre aus Berliner Verlagen: „Deutsche Elite“, „Vogue“, „Blau-Rot“. (Summary S. 129)	XLV	113 - 130
4722	Breward, Christopher: Fashion (Adelheid Rasche)	XLV	201
4723	Frick, Carole Collier: Dressing Renaissance Florence. Families, Fortunes, and Fine Clothing. (Thomas Lüttenberg)	XLV	204 - 205
4724	Kuchta, David: The Three-Piece Suite and Modern Masculinity - England, 1550 - 1850. (Adelheid Rasche)	XLV	205 - 206
4725	Les Belles du Mai. Deux siècle de mode à Marseille. Collection textiles du Musée du Vieux-Marseille (XVIIIe - XIXe siècles) (Birgit Haase)	XLVI	48
4726	Koda, Harold: Extreme Beauty. The Body transformed. (Ingrid Loschek)	XLVI	50
4727	Brattig, Patricia (Hrsg.): in.femme fashion 1780 - 2004 (Ingrid Loschek)	XLVI	50 - 51
4728	Karen Christie: Neuentdeckungen im Bernischen Historischen Museum: Der sogenannte Burgunderrock (BHM Inv. 20). (Summary S. 91 - 92)	XLVI	83 - 92
4729	Helmut Nickel: „Les Parisiennes“ und das Mädchen von Egtved: Bemerkungen zur Frauenkleidung der europäischen Bronzezeit. In memoriam Ruth Bleckwenn. (Summary S. 134 - 135)	XLVI	111 - 136
4730	Dress Code. Mode von 1570 bis 1960. (Elisabeth Frottier)	XLVII	97 - 98
4731	Pierre Cardin Design & Fashion 1950 - 2005 (Annemarie Bönsch) ergänzt durch ein Interview der Rezensentin mit Pierre Cardin	XLVII	98 - 100
4732	Pierre Cardin. Text von Elisabeth Längle. (Ingrid Loschek)	XLVII	100 - 101



*Register*

4. Teile des Kostüms

4733	Barbara Purrucker: Vom Körperschutz zum Kleiderschutz - Zur Geschichte der Schürze (Teil 2)	XXXVII	93 - 120
4734	Ingrid Loschek: Ergänzende Hinweise zu: Vom Körperschutz zum Kleiderschutz .... von Barbara Purrucker	XXXVII	150
4735	Robinson, Fred Miller: The Man in the Bowler Hat. His History and Iconography (Ingrid Loschek)	XXXVII	158 - 159
4736	Hollander, Anne: Anzug und Eros (Ingrid Loschek)	XXXVII	158 - 159
4737	Polhemus, Ted: street style from sidewalk to catwalk (Ingrid Loschek)	XXXVII	158 - 160
4738	Dartmann, Lisa / Iris Huber / Bärbel Isert / Susanne Kern / Cordula Klose / Eva-Susanne Krahl: Fashion Sport (Ingrid Loschek)	XXXVII	158 - 160
4739	Jutta Bäuml und June Swann: Die Schuhsammlung in der Dresdener Rüstkammer. Ein Überblick über die Geschichte und den Bestand.	XXXVIII	3 - 33
4740	Ildiko Klein-Bednary: Kimono und Cul de Paris. Der Einfluß des Westens auf die japanische Kleidung im 19. Jahrhundert.	XXXVIII	35 - 72
4741	Bernard Berthod: Costume des Chevaliers de l'ordre du Saint-Sépulcre de Jerusalem 1847-1994	XXXVIII	73 - 80
4742	Wagner, Gerhard: Von der Galanten zur Eleganten Welt. Das Weimarer Journal des Luxus und der Moden 1786-1827 im Einflußfeld der englischen industriellen Revolution und der französischen Revolution (Gretel Wagner)	XXXVIII	145
4743	Hambourg, Maria Morris, François Heilbrun, Phillippe Néagu (Hrsg.): Nadar (Ingrid Loschek)	XXXVIII	146-147
4744	Ramos, Juan Eugene (Hrsg.): Antonio 60-70-80. Drei Jahrzehnte Mode. (Ingrid Loschek)	XXXVIII	147
4745	Schnierer, Thomas: Modewandel und Gesellschaft - Die Dynamik von „in“ und „out“ (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	147-148
4746	Buxbaum, Gerda: Die Hüte der Adele List (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	150
4747	Fingerlin, Ilse: Der Lederabfall (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	150 - 151
4748	Flury-Lemberg, Mechthild, Gisela Illek: Spuren kostbarer Gewebe (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	150 - 151
4749	Framke, Gisela (Hrsg.): Spitze - Luxus zwischen Tradition und Avantgard (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	155
4750	Deutscher Klöppelverband e. V. (Hrsg.): Kirche und Spitze (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	155 - 156
4751	Clabburn, Pamela: The Norwich Shawl, its history and a catalogue of the Collection at Strangers Hall Museum, Norwich (Adelheid Rasche)	XXXIX	151 - 152

*Register*

4752	Ein Ausstieg aus dem Korsett. Reformkleidung um 1900. (Ruth Bleckwenn)	XXXIX	158 - 159
4753	Metken, Sigrid: Der Kampf um die Hose. Geschlechterstreit und die Macht im Haus. Die Geschichte eines Symbols. (Ruth Bleckwenn)	XXXIX	164
4754	Buck, Susanne: Gewirkte Wunder, hauchzarte Träume. Von Frauenbeinen und Perlonstrümpfen. (Ruth Bleckwenn)	XXXIX	164 - 165
4755	Des Dieners alte Kleider. Knöpfe und Livren an Adelshöfen des 19. Jahrhunderts. (Ruth Bleckwenn)	XXXIX	162 - 163
4756	June Swann: Historic Footwear at the Dresden Armoury. Work Wear, Shoemakers' Samples and East European Regional Styles (Zusammenfassung auf S. 16)	XL / H1	1 - 16
4757	Siehe hierzu die Bildberichtigung in Heft	XL / H2	96
4758	Severa, Joan: Dressed for the Photographer. Ordinary Americans and Fashion. (Ingrid Loschek)	XL / H1	70
4759	Buck, Anne: The Clothes and the Child. A Handbook of Children's Dress in England 1500 - 1900. (Ruth Bleckwenn)	XL / H1	70
4760	Thiel, Erika: Geschichte des Kostüms. Die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart. (Ruth Bleckwenn)	XL / H1	71
4761	Annemarie Bönsch: Ulrich von Lichtenstein - seine Einkleidung für die Venusfahrt. Vorstellung des Ulrichprojektes: Eine Kultur - Tourismusinitiative von europäischer Dimension. (Summary auf S. 38)	XL / H2	1 - 38
4762	Elfriede Heinemeyer: Ein Kleiderinventar des Grafen Anton Günther von Oldenburg (1583-1667)	XL / H2	39 - 48
4763	Wisniewski, Claudia: Kleines Wörterbuch des Kostüms und der Mode (Ruth Bleckwenn)	XL / H2	79
4764	Varese, Ranieri u. Grazietta Butazzi: Storia della Moda (Adelheid Rasche)	XL / H2	81 - 82
4765	Belting, Isabella: Mode und Revolution. Deutschland 1848/49. (Jutta Sander-Seidel)	XL / H2	82 - 83
4766	Jankowitsch, Regina Maria: K & K Eitelkeiten. Mode und Uniformen unter Franz Joseph. (Ruth Bleckwenn)	XL / H2	84
4767	Noss, Aagot: Krone og Skaut. Jente-, brure- ogkonehovudbunader i Holland (Ingrid Loschek)	XL / H2	85
4768	Staniland, Kay: In Royal Fashion. The clothes of Princess Charlotte of Wales and Queen Victoria 1796 - 1901. (Ingrid Loschek)	XL / H2	85
4769	Barbara Purrucker: Läufer - eine Dienersparte im 18. Jahrhundert (Summary S. 28)	XLI	1 - 28
4770	Dorit Köhler: Die Schnürchenstickerei - Eine fast vergessene Sticktechnik (Summary S. 150)	XLI	141 - 150
4771	Babette Küster: "Ob die kloster Junffern Schlecht und Schwartzte kleider tragen". Die Entwicklung der protestantischen Konventualinnentracht in Kloster Ebstorf. (Summary S. 14-15)	XLII	1 - 16

*Register*

4772	Venturelli, Paola: Vestire e apparire. Il sistema vestimentario femminile nella Milano spagnola (1559 - 1679). (Adelheid Rasche)	XLII	194
4773	Lehnart, Ulrich: Kleidung und Waffen der Früh- und Hochgotik (für Gewandung: Barbara Purrucker)	XLII	195 - 196
4774	Ibolya Gerelyes: Neue Aspekte zur Datierung eines türkischen Ledermantels aus dem Bestand des Ungarischen Nationalmuseums (Summary S. 9)	XLIII	1 - 9
4775	Nina Gockerell: Sind die Kostüme in neapolitanischen Krippen des 18. Jahrhunderts verlässliche Quellen? (Summary S. 158)	XLIII	149 - 159
4776	Kessemeier, Gesa: Sportlich, sachlich, männlich. Das Bild der „Neuen Frau“ in den Zwanziger Jahren. Zur Konstruktion geschlechtsspezifischer Körperbilder in der Mode der Jahre 1920 bis 1929. (Gisela Franke)	XLIII	178 - 179
4777	Koch-Mertens, Wiebke: Der Mensch und seine Kleider. Teil 2: Eine Kulturgeschichte der Mode im 20. Jahrhundert. (Ingrid Loschek)	XLIII	179 - 180
4778	Karner, Regina (Hrsg.): Mode von Kopf bis Fuß 1750 - 2001 (Adelheid Rasche)	XLIII	182 - 183
4779	Mentges, Gabriele u. H. Nixdorf (Hrsg.): zeit.schnitte. Textil - Körper - Mode. (Ingrid Loschek)	XLIV	97 - 98
4780	Swann, June: History of Footwear in Norway, Sweden and Finnland (Ingrid Loschek)	XLIV	100 - 101
4781	Rexford, Nancy E.: Woman's Shoes in America, 1795 - 1930. (Ingrid Loschek)	XLIV	100 - 101
4782	Richard Moroz: Drei Goldlederkaseln des 18. Jahrhunderts aus westfälischen Sammlungen (Summary S. 118 - 119)	XLIV	107 - 120
4783	Irmgard Sedler, Wilfried Schreier, Gerlinde Koch: Schuhtechnik in Barock und Rokoko. Zur historischen Schuhsammlung im Museum Weißenfels. (Summary S. 125)	XLIV	121 - 126
4784	Kleider machen Politik. Zur Repräsentation von Nationalstaat und Politik durch Kleidung in Europa vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. (Isabella Belting)	XLV	101 - 102
4785	Karen Christie: Neuentdeckungen im Bernischen Historischen Museum: Der sogenannte Burgunderrock (BHM Inv. 20). (Summary S. 91 - 92)	XLVI	83 - 92
4786	Johannes Pietsch: Technologische Bekleidungsforschung. Überlegungen zur Methodik (Summary S. 109)	XLVI	93 - 110
4787	Gohl-Völker, Ulla: Bis aufs letzte Hemd. Kulturgeschichtliche Aspekte eines alltäglichen Kleidungsstückes. (Katrin Kania)	XLVI	138
4788	Katja Schmitz-von Ledebuhr: 18. Februar 1853 - Die Attentatsgewänder von Kaiser Franz Joseph I. im Kunsthistorischen Museum (Summary S. 146)	XLVII	133 - 148

### III. Berufskleidung und Standestrachten

#### Berufskleidung

4789	Ines Hettler: Mode für die Arbeiterin in der Weimarer Republik: „Die Modenschau der ‚Frauenwelt‘. (Teil 2)	XXXVII	121 - 147
4790	Hettler, Ines: Frauenberufskleidung in Deutschland 1890 - 1918 als Indikator soziokultureller sozioökonomischer Prozesse (R. Bleckwenn)	XXXVII	156
4791	Sakralgewand - Prototypisches (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	153 - 154
4792	Deutscher Klöppelverband e. V. (Hrsg.): Kirche und Spitze (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	155 - 156
4793	Barbara Purrucker: Läufer - eine Dienersparte im 18. Jahrhundert (Summary S. 28)	XLI	1 - 28
4794	Koch-Mertens, Wiebke: Der Mensch und seine Kleider. Teil 2: Eine Kulturgeschichte der Mode im 20. Jahrhundert. (Ingrid Loschek)	XLIII	179 - 180
4795	Stolleis, Karen: Messgewänder aus deutschen Kirchenschätzen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Geschichte, Form und Material. (Birgitt Borkopp-Restle)	XLV	201 - 202
4796	Sporbeck, Gudrun: Museum Schnürtgen. Die liturgischen Gewänder 11. bis 19. Jahrhundert, Bestandskatalog. (Birgitt Borkopp-Restle)	XLV	201 - 203
4797	Hesse, Petra: Kunstreich und Stylgerecht. Die Paramentenstickereien der Schwestern vom Armen Kinde Jesu aus Aachen und Simpelveld (1848-1914). Ein Beitrag zum sakralen Kunsthandwerk des Historismus im Rheinland. (Birgitt Borkopp-Restle)	XLV	202 - 204

#### Standestrachten

4798	Costumes à la cour de Vienne, Paris (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	148
4799	Thomas Lüttenberg: Spitzen und Politik. Acht Kupferstiche zu zwei Kleiderordnungen Ludwigs XIII. von Frankreich	XXXIX	123 - 143
4800	Volkstracht und Mode im alten Westfalen. Franz Jostes „Westfälisches Trachtenbuch“ Volksleben und Volkskultur in Westfalen I. Erweiterte und ergänzte Neubearbeitung von Gerda Schmitz (Nina Gockerell)	XXXIX	153 - 154
4801	Elfriede Heinemeyer: Ein Kleiderinventar des Grafen Anton Günther von Oldenburg (1583-1667)	XL / H2	39 - 48
4802	Rangström, Lena: Kläder för tid och evighet (Ruth Bleckwenn)	XLI	88 - 89
4803	Gerbing, Luise: Die Thüringer Trachten in Wort und Bild (Nina Gockerell)	XLI	166 - 167

## Register

4804	Babette Küster: "Ob die kloster Junffern Schlecht und Schwartz kleider tragen". Die Entwicklung der protestantischen Konventualinnentracht in Kloster Ebstorf (Summary S. 14-15)	XLII	1 - 16
4805	Elisabeth Hackspiel-Mikosch: Über die Magnifizen und Wohlanständigkeit fürstlicher Kleidung: Zwei Galakleider aus der Garderobe August des Starken. (Summary S. 77)	XLII	51 - 80
4806	Radauš Ribarić, Jelka: Ženska narodna nošnja u istri (=Frauenvolkstrachten in Istrien) (Annemarie Bönsch)	XLII	84 - 85
4807	Szeibert-Sülzenfuhs, Rita: Die Münchnerinnen und ihre Tracht. Geschichte einer traditionellen Stadttracht als Spiegel der weiblichen Bürgerschicht. (Jutta Sander-Seidel)	XLIII	77 - 78
4808	Kugler, Georg J. u. M. Kurzel-Runtscheiner: Des Kaisers teure Kleider. Festroben und Ornate, Hofuniformen und Livreen vom frühen 18. Jahrhundert bis ins Zeitalter von Franz Joseph I. und Elisabeth. (Gundula Wolter)	XLIII	175
4810	Laturell, Volker D.: Trachten in und um München. Geschichte - Entwicklung - Erneuerung (Claudia Selheim)	XLIII	175 - 177
4811	Bursell, Barbo (Hrsg.): Drottingar - kvinnlighet och makt. (Jutta Bäuml)	XLIII	183
4812	Schnitzer, Claudia: Höfische Maskeraden. Funktion und Ausstattung von Verkleidungsdivertissements an deutschen Höfen der Frühen Neuzeit. (Jutta Bäuml)	XLIII	183 - 184
4813	Schnitzer, Claudia u. P. Hölscher (Hrsg.): Eine gute Figur machen. Kostüm und Fest am Dresdner Hof. (Gretel Wagner)	XLIV	99
4814	Richard Moroz: Drei Goldlederkaseln des 18. Jahrhunderts aus westfälischen Sammlungen (Summary S. 118 - 119)	XLIV	107 - 120
4815	Kuchta, David: The Three-Piece Suite and Modern Masculinity - England, 1550 - 1850. (Adelheid Rasche)	XLV	205 - 206
4816	Boeselager, Dela von: Capella Clementina. Kurfürst Clemens August und die Krönung Kaiser Karls VII. (Lorenz Seelig)	XLVI	49 - 50
4817	Kurzel-Runtscheiner, Monica: Im Anfang war das „Mantelkleid“. Zur Entwicklung der Ziviluniform in Österreich. (Summary S. 39-40)	XLVII	25 - 42
4818	Katja Schmitz-von Ledebuhr: 18. Februar 1853 - Die Attentatsgewänder von Kaiser Franz Joseph I. im Kunsthistorischen Museum (Summary S. 146)	XLVII	133 - 148

## IV. Zunft und Gewerbe, Handwerk und Technik

### 1. Berufe

4819	Hambourg, Maria Morris, François Heilbrun, Phillippe Néagu (Hrsg.): Nadar (Ingrid Loschek)	XXXVIII	146-147
------	--	---------	---------

*Register*

4820	Ramos, Juan Eugene (Hrsg.): Antonio 60-70-80. Drei Jahrzehnte Mode. (Ingrid Loschek)	XXXVIII	147
4821	Karl-S. Kramer: Bauern, Handwerker und Bürger im Schachtzabelbuch. Mittelalterliche Ständegliederung nach Jacobus de Cessolis (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	147
4822	Ferri, Edgarda: Ferré (Adelheid Rasche)	XXXIX	152
4823	Holborn, Mark: Issey Miyake (Adelheid Rasche)	XXXIX	154 - 155
4824	Niccoli, Bruna: Il costume a Lucca. Contenuti e problemi di moda dalla Repubblica al Principato. (Adelheid Rasche)	XXXIX	155
4825	Vogel, Margrit (Hrsg.): Stoff zum Träumen. Wie Heinz Oestergard Mode machte. (Adelheid Rasche)	XXXIX	156
4826	Versace, Gianni: The Art of Being You (Ingrid Loschek)	XL / H1	69
4827	Vermorel, Fred: Fashion & Perversity. A Life of Vivienne Westwood and the sixties laid bare. (Ingrid Loschek)	XL / H1	69 - 70
4828	Hellmeister, Anette: Die Pariser Haut Couture (Gretel Wagner)	XL / H2	87
4829	Dion, Anna: Die Kleidermacherin (Gretel Wagner)	XLI	89 - 90
4830	Coffin, Judith G.: The Politics of Woman's Work. The Paris Garment Trades. (Christine Waidenschlager)	XLI	90 - 91
4831	Loschek, Ingrid: Die Modedesigner (Gretel Wagner)	XLI	91 - 92
4832	Lehnert, Gertrud: Frauen machen Mode: Coco Chanel, Jil Sander, Vivienne Westwood u. a. m. - Modeschöpferinnen vom 18. Jahrhundert bis heute. (Gundula Wolter)	XLI	170
4833	Yohannan, Kohle u. Nancy Nolf: Claire McCardell. Redefining Modernism. (Ingrid Loschek)	XLII	81
4834	Seeling, Charlotte: Mode. Das Jahrhundert der Designer. 1900 - 1999. (Ingrid Loschek)	XLII	85 - 86
4835	Golbin, Pamela: Créateurs de Modes (Ingrid Loschek)	XLII	85 - 86
4836	Celant, Germano u. H. Koda: Giorgio Armani (Ingrid Loschek)	XLIII	74
4837	Felderer, Brigitte (Hrsg.): Rudi Gernreich. Fashion will out of Fashion. (Ingrid Loschek)	XLIII	74
4838	Vivienne Westwood. A London Fashion. (Gundula Wolter)	XLIII	180
4839	Dogramaci, Burco: Lieselotte Friedlaender 1898 - 1973 (Gretel Wagner)	XLIV	95 - 96
4840	Wilcox, Claire (Hrsg.): Radical Fashion (Ingrid Loschek)	XLIV	214 - 215
4841	Bönsch, Annemarie: Wiener Couture - Gertrud Höchsmann 1902 - 1990. (Ingrid Loschek)	XLV	104 - 105
4842	Frick, Carole Collier: Dressing Renaissance Florence. Families, Fortunes, and Fine Clothing. (Thomas Lüttenberg)	XLV	204 - 205

2. Material und Technik

4843	Coradeschi, Sergio / Maurizio de Paoli: Stock und Knauf. Machtsymbole und Zierden für Kaiser und Bürger. (I. Loschek)	XXXVII	158 - 159
------	---	--------	-----------

*Register*

4844	Framke, Gisela (Hrsg.): Spitze - Luxus zwischen Tradition und Avantgard (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	155
4845	Deutscher Klöppelverband e. V. (Hrsg.): Kirche und Spitze (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	155 - 156
4846	Earnshaw, Pat: Spitzen mit fortlaufenden Fäden (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	155 - 156
4847	Earnshaw, Pat: The Identification of Lace (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	155 - 156
4848	Des Dieners alte Kleider. Knöpfe und Livren an Adelshöfen des 19. Jahrhunderts. (Ruth Bleckwenn)	XXXIX	162 - 163
4849	Odile, Blanc: Parades et parures. L'invention du corps de mode à la fin du Moyen Âge (Thomas Lüttenberg)	XL / H1	71 - 72
4850	Annemarie Bönsch: Ulrich von Lichtenstein - seine Einkleidung für die Venusfahrt. Vorstellung des Ulrichprojektes: Eine Kultur - Tourismusinitiative von europäischer Dimension (Summary auf S. 38)	XL / H2	1 - 38
4851	Dorit Köhler: Die Schnürchenstickerei - Eine fast vergessene Sticktechnik (Summary S. 150)	XLI	141 - 150
4852	Elisabeth Hackspiel-Mikosch: Über die Magnifizenz und Wohlanständigkeit fürstlicher Kleidung: Zwei Galakleider aus der Garderobe August des Starken. (Summary S. 77)	XLII	51 - 80
4853	Venturelli, Paola: Vestire e apparire. Il sistema vestimentario femminile nella Milano spagnola (1559 - 1679). (Adelheid Rasche)	XLII	194
4854	Lehnart, Ulrich: Kleidung und Waffen der Früh- und Hochgotik (für Gewandung: Barbara Purrucker)	XLII	195 - 196
4855	Felicitas Maeder und Marcel Halbeisen: Muschelseide: Auf der Suche nach einem vergessenen Material. (Summary S. 41)	XLIII	33 - 41
4856	Reichen, Quirinus u. Karen Christie: Das Schnittmusterbuch von Salomon Erb (Ruth Bleckwenn)	XLIII	75
4857	Szeibert-Sülzenfuhs, Rita: Die Münchnerinnen und ihre Tracht. Geschichte einer traditionellen Stadttracht als Spiegel der weiblichen Bürgerschicht. (Jutta Sander-Seidel)	XLIII	77 - 78
4858	Mentges, Gabriele u. H. Nixdorf (Hrsg.): zeit.schnitte. Textil - Körper - Mode. (Ingrid Loschek)	XLIV	97 - 98
4859	Rexford, Nancy E.: Woman's Shoes in America, 1795 - 1930. (Ingrid Loschek)	XLIV	100 - 101
4860	Richard Moroz: Drei Goldlederkaseln des 18. Jahrhunderts aus westfälischen Sammlungen (Summary S. 118 - 119)	XLIV	107 - 120
4861	Irmgard Sedler, Wilfried Schreier, Gerlinde Koch: Schuhtechnik in Barock und Rokoko. Zur historischen Schuhsammlung im Museum Weißenfels. (Summary S. 125)	XLIV	121 - 126
4862	Historische Schnitte - HAKA-Schnittkonstruktionen nach M. Müller & Sohn. Ausgewählte Konstruktionsbeiträge der „Rundschau für Internationale Herren-Mode“. (Birgit Haase)	XLIV	213 - 214

*Register*

4863	Historische Schnitte - DOB- Schnittkonstruktionen nach M. Müller & Sohn. Ausgewählte Konstruktionsbeiträge der „Rundschau für Internationale Damen-Mode“. (Birgit Haase)	XLIV	213 - 214
4864	Ingrid Loschek: Authentisch kopiert - Mode aus dem 20. Jahrhundert (Summary S. 74 - 75)	XLV	67 - 76
4865	Hesse, Petra: Kunstreich und Stylgerecht. Die Paramentenstickereien der Schwestern vom Armen Kinde Jesu aus Aachen und Simpelveld (1848-1914). Ein Beitrag zum sakralen Kunsthandwerk des Historismus im Rheinland. (Birgitt Borkopp-Restle)	XLV	202 - 204
4866	Boeselager, Dela von: Capella Clementina. Kurfürst Clemens August und die Krönung Kaiser Karls VII. (Lorenz Seelig)	XLVI	49 - 50
4867	Johannes Pietsch: Technologische Bekleidungsforschung. Überlegungen zur Methodik. (Summary S. 109)	XLVI	93 - 110
4868	Desrosiers, Sophie: Soeries et autres textiles de l'antiquité au XVIe siècle (Catalogue du Musée National du Moyen Âge - Thermes de Cluny). (Thomas Lüttenberg)	XLVII	201 - 202

V. Bühnen- und Tanzkostüm

4869	Piponnier, Françoise und Perrine Mand: Se vêtir au Moyen Âge (Ruth Bleckwenn)	XXXIX	157 - 158
4870	Allen, Raye Virginia: Gordon Conway. Fashioning a New Woman (Gretel Wagner)	XL / H2	87 - 88
4871	Barbara Purrucker: Läufer - eine Dienersparte im 18. Jahrhundert (Summary S. 28)	XLI	1 - 28
4872	Gretel Wagner: Otto Haas-Heye. Die Zeit in Berlin 1914 - 1925. (Summary S. 66)	XLI	41 - 66
4873	Lehnert, Gertrud (Hrsg.): Mode, Weiblichkeit und Modernität (Ruth Bleckwenn)	XLI	171 - 172
4874	Ulrike Dembski: Die Kostümsammlung des Österreichischen Theatermuseums. Zur Geschichte der Kostümsammlung. (Summary S. 189)	XLVII	175 - 192

VI. Accessoires und Schmuck

4875	Coradeschi, Sergio / Maurizio de Paoli: Stock und Knauf. Machtsymbole und Zierden für Kaiser und Bürger (I. Loschek)	XXXVII	158 - 159
4876	Bernard Berthod: Costume des Chevaliers de l'ordre du Saint-Sépulcre de Jerusalem 1847-1994	XXXVIII	73 - 80
4877	Möller, Renate: Modeschmuck aus drei Jahrhunderten. (Ilse Fingerlin)	XXXIX	160 - 161



*Register*

4878	Severa, Joan: Dressed for the Photographer. Ordinary Americans and Fashion. (Ingrid Loschek)	XL / H1	70
4879	Buck, Anne: The Clothes and the Child. A Handbook of Children's Dress in England 1500 - 1900. (Ruth Bleckwenn)	XL / H1	70
4880	Annemarie Bönsch: Ulrich von Lichtenstein - seine Einkleidung für die Venusfahrt. Vorstellung des Ulrichprojektes: Eine Kultur -Tourismusinitiative von europäischer Dimension (Summary auf S. 38)	XL / H2	1 - 38
4881	Wisniewski, Claudia: Kleines Wörterbuch des Kostüms und der Mode (Ruth Bleckwenn)	XL / H2	79
4882	Antreter, Georg: Der „Fanderl-Strick“. Einführung und Verbreitung eines Trachtenattributes in unserer Zeit. (Nina Gockerell)	XLI	87 - 88
4883	Dorit Köhler: Die Schnürchenstickerei - Eine fast vergessene Sticktechnik (Summary S. 150)	XLI	141 - 150
4884	Weber, Christiane u. R. Möller: Mode und Modeschmuck 1920 - 1970 in Deutschland (Ingrid Loschek)	XLII	83
4885	Strate, Ursula (Hrsg.): Apropos - der Charme der Accessoires (Ruth Bleckwenn)	XLII	193
4886	Venturelli, Paola: Vestire e apparire. Il sistema vestimentario femminile nella Milano spagnola (1559 - 1679). (Adelheid Rasche)	XLII	194
4887	Felicitas Maeder und Marcel Halbeisen: Muschelseide: Auf der Suche nach einem vergessenen Material. (Summary S. 41)	XLIII	33 - 41
4888	Szeibert-Sülzenfuhs, Rita: Die Münchnerinnen und ihre Tracht. Geschichte einer traditionellen Stadttracht als Spiegel der weiblichen Bürgerschicht. (Jutta Sander-Seidel)	XLIII	77 - 78
4889	Bleckwenn, Hans: Altpreußische Offizierporträts (Gerhard Große Löscher)	XLIII	81 - 82
4890	Koch-Mertens, Wiebke: Der Mensch und seine Kleider. Teil 2: Eine Kulturgeschichte der Mode im 20. Jahrhundert. (Ingrid Loschek)	XLIII	179 - 180
4891	Karner, Regina (Hg.): Mode von Kopf bis Fuß 1750 - 2001 (Adelheid Rasche)	XLIII	182 - 183
4892	Stemmler, Gunter: Die Amtskette des Bürgermeisters: Ihre Geschichte sowie ihre historische Einordnung. (Alheidis von Rohr)	XLIV	99 - 100
4893	Richard Moroz: Drei Goldlederkaseln des 18. Jahrhunderts aus westfälischen Sammlungen (Summary S. 118 - 119)	XLIV	107 - 120
4894	Kleider machen Politik. Zur Repräsentation von Nationalstaat und Politik durch Kleidung in Europa vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. (Isabella Belting)	XLV	101 - 102

*Register*

4895	Barbe, Josephine: Hut und Putz. Kreationen aus Filz, Stroh und Stoff. (Gundula Wolter)	XLV	106
4896	Hesse, Petra: Kunstreich und Stylgerecht. Die Paramentenstickereien der Schwestern vom Armen Kinde Jesu aus Aachen und Simpelveld (1848-1914). Ein Beitrag zum sakralen Kunsthandwerk des Historismus im Rheinland. (Birgitt Borkopp-Restle)	XLV	202 - 204
4897	Arnold, Ulli: Die Juwelen August des Starken (Jutta Bäumel)	XLV	207
4898	Boeselager, Dela von: Capella Clementina. Kurfürst Clemens August und die Krönung Kaiser Karls VII. (Lorenz Seelig)	XLVI	49 - 50
4899	Karen Christie: Neuentdeckungen im Bernischen Historischen Museum: Der sogenannte Burgunderrock (BHM Inv. 20). (Summary S. 91 - 92)	XLVI	83 - 92
4901	Bock, Hartmut: Goldene Ketten und Wappenhelme: Zur Unterscheidung zwischen Patriziat und Adel in der frühen Neuzeit. (Gundula Wolter)	XLVII	96 - 97

VII. Textilien

4902	Otavsky, Karel und Muhammad 'Abbas Muhammad Salim unter Mitarbeit von Cordula M. Kessler: Mittelalterliche Textilien I. Ägypten, Persien und Mesopotamien, Spanien und Nordafrika (Ruth Bleckwenn)	XXXVII	158
4903	Pastoureau, Michel: Des Teufels Tuch. Eine Kulturgeschichte der Streifen und der gestreiften Stoffe. (Ruth Bleckwenn und Barbara Purucker)	XXXVIII	145 - 146
4904	Textilsymposium Neumünster - Archäologische Textilfunde (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	150 - 151
4905	Ilse Fingerlin: Seltene Textilien aus Kloster Alpirsbach im Nordschwarzwald	XXXIX	99 - 122
4906	Wilckens, Leonie von: Die mittelalterlichen Textilien, Katalog der Sammlung / Herzog-Anton-Ulrich Museum, erweitert durch Textilanalysen von Eva Jordan-Fahrbach. (Ruth Bleckwenn)	XXXIX	164
4907	Wilckens, Leonie von: Geschichte der deutschen Textilkunst. Vom späten Mittelalter bis zur Gegenwart. (Ruth Bleckwenn)	XL / H1	76
4908	Varese, Ranieri u. Grazietta Butazzi: Storia della Moda (Adelheid Rasche)	XL / H2	81 - 82
4909	Emberley, Julia V.: Venus and Furs. The Cultural Politics of Fur (Beatrice Behlen)	XLI	169
4910	Lehnert, Gertrud (Hrsg.): Mode, Weiblichkeit und Modernität (Ruth Bleckwenn)	XLI	171 - 172

## Register

4911	Koch-Mertens, Wiebke: Der Mensch und seine Kleider. Teil 2: Eine Kulturgeschichte der Mode im 20. Jahrhundert. (Ingrid Loschek)	XLIII	179 - 180
4912	Bramel, Sophie u. Claude Fauque: Le génie du pli permanent - 100 ans de modernité textile (Adelheid Rasche)	XLIV	95
4913	Martius, Sabine und S. Ruß: Historische Textilien. Beiträge zu ihrer Erhaltung und Erforschung. (Angela Völker)	XLIV	97
4914	Textiles St. Gallen. Tausend Jahre Tradition, Technologie und Trends. (Katrin Kania)	XLVII	97
4915	Desrosiers, Sophie: Soieries et autres textiles de l'antiquité au XVIe siècle (Catalogue du Musée National du Moyen Âge - Thermes de Cluny). (Thomas Lüttenberg)	XLVII	201 - 202

### VIII. Soziokulturelle und psychologische Aspekte

4916	Hettler, Ines: Frauenberufskleidung in Deutschland 1890 - 1918 als Indikator soziokultureller sozioökonomischer Prozesse (Ruth Bleckwenn)	XXXVII	156
4917	Chenoune, Farid: A History of Man's Fashion (Ingrid Loschek)	XXXVII	158 - 159
4918	Polhemus, Ted: street style from sidewalk to catwalk (Ingrid Loschek)	XXXVII	158 - 160
4919	Dartmann, Lisa / Iris Huber / Bärbel Isert / Susanne Kern / Cordula Klose / Eva-Susanne Krahe: Fashion Sport (Ingrid Loschek)	XXXVII	158 - 160
4920	Schnierer, Thomas: Modewandel und Gesellschaft - Die Dynamik von „in“ und „out“ (Ruth Bleckwenn)	XXXVIII	147-148
4921	Marchetti, Ada Gigli: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo (Adelheid Rasche)	XXXIX	152 - 153
4922	Steel, Valerie: Fetish. Fashion, Sex & Power (Ingrid Loschek)	XXXIX	159
4923	Garber, Marjorie: Vested Interests (Ingrid Loschek)	XXXIX	159
4924	Benedek, Susanne, Adolphe Binder: Von tanzenden Kleidern und sprechenden Leibern. Crossdressing als Auflösung der Geschlechterpolarität? (Ingrid Loschek)	XXXIX	159 - 160
4925	Harvey, John: Men in Black. (Ingrid Loschek)	XXXIX	160
4926	Rubinstein, Ruth P.: Dress Codes. Meanings and Messages in American Culture. (Ingrid Loschek)	XXXIX	160
4927	Fischer-Mirkin, Toby: Dress Codes. Understanding the Hidden Meanings of Women's Clothes. (Ingrid Loschek)	XXXIX	160
4928	Barnes, Ruth und Joanne B. Eicher (Hrsg.): Dress and Gender. Making and Meaning in Cultural Contexts. (Ruth Bleckwenn)	XXXIX	162 - 163
4929	Sultano, Gloria: Wie geistiges Kokain ... Mode unterm Hakenkreuz (Gretel Wagner)	XXXIX	163

*Register*

4930	Metken, Sigrid: Der Kampf um die Hose. Geschlechterstreit und die Macht im Haus. Die Geschichte eines Symbols. (Ruth Bleckwenn)	XXXIX	164
4931	Buck, Susanne: Gewirkte Wunder, hauchzarte Träume. Von Frauenbeinen und Perlonstrümpfen. (Ruth Bleckwenn)	XXXIX	164 - 165
4932	Ingrid Loschek: Mode und Architektur in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts - Ein stilistischer Vergleich (Summary S. 30)	XL / H1	17 - 32
4933	Vermorel, Fred: Fashion & Perversity. A Life of Vivienne Westwood and the sixties laid bare. (Ingrid Loschek)	XL / H1	69 - 70
4934	Severa, Joan: Dressed for the Photographer. Ordinary Americans and Fashion. (Ingrid Loschek)	XL / H1	70
4935	Buck, Anne: The Clothes and the Child. A Handbook of Children's Dress in England 1500 - 1900. (Ruth Bleckwenn)	XL / H1	70
4936	Thiel, Erika: Geschichte des Kostüms. Die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart (Ruth Bleckwenn)	XL / H1	71
4937	Odile, Blanc: Parades et parures. L'invention du corps de mode à la fin du Moyen Âge (Thomas Lüttenberg)	XL / H1	71 - 72
4938	Odile, Blanc: Vêtement féminin, vêtement masculin à la fin du Moyen Âge. Le point de vue des moralistes. (Thomas Lüttenberg)	XL / H1	72
4939	Simon, Marie: Mode et Peinture. Le second Empire et l'Impressionnisme (Adelheid Rasche)	XL / H1	72 - 74
4940	Belting, Isabella: Mode und Revolution. Deutschland 1848/49. (Jutta Sander-Seidel)	XL / H2	82 - 83
4941	Jankowitsch, Regina Maria: K & K Eitelkeiten. Mode und Uniformen unter Franz Joseph. (Ruth Bleckwenn)	XL / H2	84
4942	Staniland, Kay: In Royal Fashion. The clothes of Princess Charlotte of Wales and Queen Victoria 1796 - 1901. (Ingrid Loschek)	XL / H2	85
4943	Drost, Julia: Mode unter dem Vichy-Regime (Gretel Wagner)	XL / H2	86 - 87
4944	Hellmeister, Anette: Die Pariser Haut Couture (Gretel Wagner)	XL / H2	87
4945	Pallmert, Sigrid u. a.: Modedesign Schweiz 1927 - 1997 (Ingrid Loschek)	XL / H2	90 - 91
4946	Haye, Amy de la u. Cathie Dingwall: Surfen, Soulies, Skinheads and Skaters. Subcultural Style from the Forties to the Nineties. (Ingrid Loschek)	XL / H2	91
4947	Kleiderkampf. In: metis. Zeitschrift für historische Frauenforschung und feministische Praxis. (Gundula Wolter)	XL / H2	91 - 92
4948	Thesander, Marianne: The Feminine Ideal. (Gundula Wolter)	XL / H2	92 - 93
4949	Gretel Wagner: Otto Haas-Heye. Die Zeit in Berlin 1914 - 1925. (Summary S. 66)	XLI	41 - 66

*Register*

4950	Kathke, Petra: <i>Porträt und Accessoire. Eine Bildnisform im 16. Jahrhundert.</i> (Thomas Lüttenberg)	XLI	88
4951	Coffin, Judith G.: <i>The Politics of Woman's Work. The Paris Garment Trades.</i> (Christine Waidenschlager)	XLI	90 - 91
4952	Green, Nancy L.: <i>Ready-to-Wear and Ready-to-Work. A Century of Industrie and Immigrants in Paris and New York.</i> (Ingrid Loschek)	XLI	92
4953	Piancenti, Kirsten Aschengreen: <i>L'Abito per il corpo, il corpo per l'abito, Islam e Occidente a confronto</i> (Alheidis von Rohr)	XLI	167 - 168
4954	Junker, Almut (Hrsg.): <i>Frankfurt Macht Mode 1933 - 1945</i> (Gretel Wagner)	XLI	168
4955	Emberley, Julia V.: <i>Venus and Furs. The Cultural Politics of Fur.</i> (Beatrice Behlen)	XLI	169
4956	Poschardt, Ulf: <i>Anpassen</i> (Ingrid Loschek)	XLI	169 - 170
4957	Lehnert, Gertrud: <i>Frauen machen Mode: Coco Chanel, Jil Sander, Vivienne Westwood u. a. m. - Modeschöpferinnen vom 18. Jahrhundert bis heute.</i> (Gundula Wollter)	XLI	170
4958	Lehnert, Gertrud (Hrsg.): <i>Mode, Weiblichkeit und Modernität</i> (Ruth Bleckwenn)	XLI	171 - 172
4959	Gundula Wolter: <i>Der Televisions-Anzug für Damen: ein modisches Phänomen aus der Frühzeit des Fernsehens.</i> (Summary S. 32)	XLII	17 - 34
4960	Elisabeth Hackspiel-Mikosch: <i>Über die Magnifizienz und Wohlstandigkeit fürstlicher Kleidung: Zwei Galakleider aus der Garderobe August des Starken</i> (Summary S. 77)	XLII	51 - 80
4961	Steel, Valerie u. John S. Major: <i>China Chic. East Meets West.</i> (Ingrid Loschek)	XLII	81
4962	Ribeiro, Aileen: <i>Ingres in Fashion. Representations of Dress and Appearance in Ingres's Images of Woman.</i> (Adelheid Rasche)	XLII	81 - 82
4963	Susanne Kittelberger: <i>Mode und sozialistische Bekleidungskultur in offiziellen Veröffentlichungen der DDR der 50er und 60er Jahre</i> (Summary S. 115)	XLII	109 - 116
4964	Purdy, Daniel L.: <i>The Thyrranny of Elegance. Consumer Cosmopolitanism in the Era of Goethe.</i> (Thomas Lüttenberg)	XLII	193 - 194
4965	Venturelli, Paola: <i>Vestire e apparire. Il sistema vestimentario femminile nella Milano spagnola (1559 - 1679).</i> (Adelheid Rasche)	XLII	194
4966	Gregor Rohmann: <i>„Herkommen“ als Kostümgeschichte: Die Porträts im Ehrenbuch der Fugger (1542 - 1549).</i> (Summary S. 21)	XLIII	11 - 31
4967	Bonami, Francesco u. a.: <i>Uniform. Order and Disorder.</i> (Ingrid Loschek)	XLIII	75 - 76
4968	<i>Kleider machen Leute. Kunst, Kostüme und Mode von 1700 bis 1940.</i> (Birgit Haase)	XLIII	76

*Register*

4969	Laturell, Volker D.: Trachten in und um München. Geschichte - Entwicklung - Erneuerung. (Claudia Selheim)	XLIII	175 - 177
4970	Brändli, Sabine: Der herrlich biedere Mann. Vom Siegeszug des bürgerlichen Herrenanzuges im 19. Jahrhundert. (Gundula Wolter)	XLIII	177
4971	Kesemeier, Gesa: Sportlich, sachlich, männlich. Das Bild der „Neuen Frau“ in den Zwanziger Jahren. Zur Konstruktion geschlechtsspezifischer Körperbilder in der Mode der Jahre 1920 bis 1929. (Gisela Franke)	XLIII	178 - 179
4972	Koch-Mertens, Wiebke: Der Mensch und seine Kleider. Teil 2: Eine Kulturgeschichte der Mode im 20. Jahrhundert. (Ingrid Loschek)	XLIII	179 - 180
4973	Matthiesen, Sigrun: Weiberkram. Wie der Kultur- journalismus mit der Mode umgeht. (Gundula Wolter)	XLIII	180 - 181
4974	Kleinert, Annemarie: Le Journal des Dames et des Modes ou la conquête de l'Europe féminine (1797 - 1839). (Gretel Wagner)	XLIII	181 - 182
4975	Karner, Regina (Hrsg.): Mode von Kopf bis Fuß 1750 - 2001 (Adelheid Rasche)	XLIII	182 - 183
4976	Bursell, Barbo (Hrsg.): Drottningar - kvinnlighet och makt. (Jutta Bäumel)	XLIII	183
4977	Schnitzer, Claudia: Höfische Maskeraden. Funktion und Ausstattung von Verkleidungsdivertissements an deutschen Höfen der Frühen Neuzeit. (Jutta Bäumel)	XLIII	183 - 184
4978	Birgit Haase: Kleider und Bilder von Kleidern. Erhaltene Objekte und ihre künstlerische Darstellung im historischen Überblick. (Summary S. 14 - 15)	XLIV	1 - 19
4979	Barthes, Roland: „Le bleu est à la mode cette année“ et autres article (Adelheid Rasche)	XLIV	95
4980	Boucher, François (Hrsg.): Le vêtement chez Balzac, extraits de la Comédie humaine. (Adelheid Rasche)	XLIV	95
4981	Bramel, Sophie u. Claude Fauque: Le génie du pli permanent - 100 ans de modernité textile (Adelheid Rasche)	XLIV	95
4982	Lang, Abigail S. (Hrsg.): Mode & contre-mode. Une anthologie de Montaigne à Perec. (Adelheid Rasche)	XLIV	95
4983	Mentges, Gabriele u. H. Nixdorf (Hrsg.): zeit.schnitte. Textil - Körper - Mode. (Ingrid Loschek)	XLIV	97 - 98
4984	Schnitzer, Claudia u. P. Hölscher (Hrsg.): Eine gute Figur machen. Kostüm und Fest am Dresdner Hof. (Gretel Wagner)	XLIV	99
4985	Stemmler, Gunter: Die Amtskette des Bürgermeisters: Ihre Geschichte sowie ihre historische Einordnung. (Alheidis von Rohr)	XLIV	99 - 100
4986	Giorcelli, Christina (Hrsg.): Abito e identità. Ricerche di storia letteraria e culturale. (Adelheid Rasche)	XLV	98
4987	Wolter, Gundula: Teufelshörner und Lustäpfel. Modekritik in Wort und Bild 1150 - 1620. (Thomas Lüttenberg)	XLV	100 - 101

## Register

4988	Nach Rang und Stand. Deutsche Ziviluniformen im 19. Jahrhundert. (Monica Kurzel-Runtscheiner)	XLV	103
4989	Voß, Ursula: Kleider wie Kunstwerke. Marcel Proust und die Mode. (Gretel Wagner)	XLV	103 - 104
4990	Bönsch, Annemarie: Wiener Couture - Gertrud Höchsmann 1902 - 1990. (Ingrid Loschek)	XLV	104 - 105
4991	Lioba Keller-Drescher: Nach der Natur gemalt oder abgekupfert? Bilder und Vorbilder ländlicher Kleidung. Das Beispiel Württemberg. (Summary S. 147)	XLV	131 - 150
4992	Beward, Christopher: Fashion (Adelheid Rasche)	XLV	201
4993	Frick, Carole Collier: Dressing Renaissance Florence. Families, Fortunes, and Fine Clothing. (Thomas Lüttenberg)	XLV	204 - 205
4994	Kuchta, David: The Three-Piece Suite and Modern Masculinity - England, 1550 - 1850. (Adelheid Rasche)	XLV	205 - 206
4995	Kovesi Killerby, Catherine: Sumptuary Law in Italy (1200 - 1500). (Thomas Lüttenberg)	XLVI	137 - 138
4996	Zakim, Michael: Ready-Made Democracy. A History of Men's Dress in the American Republic, 1760 - 1860. (Adelheid Rasche)	XLVII	203 - 204

## D. Sammlungen

### I. Museumstechnik, Konservierung, Fälschungen

#### 1. Museumstechnik, Konservierung

4997	Alan Willams: The Old Arsenal at Solothurn: an overview of 16th century German metallurgy	XLV	27 - 56
4998	Martius, Sabine und S. Ruß: Historische Textilien. Beiträge zu ihrer Erhaltung und Erforschung (Angela Völker)	XLIV	97

#### 2. Fälschungen

4999	Otavsky, Karel und Muhammad 'Abbas Muhammad Salim unter Mitarbeit von Cordula M. Kessler: Mittelalterliche Textilien I. Ägypten, Persien und Mesopotamien, Spanien und Nordafrika (R. Bleckwenn)	XXXVII	158
5000	Stephen Wood: Fake, imitation or copy? A silver gorget of the 42nd regiment (the black watch): a case study (Zusammenfassung S. 64 - 65)	XLV	57 - 65
5001	Ingrid Loschek: Authentisch kopiert - Mode aus dem 20. Jahrhundert (Summary S. 74 - 75)	XLV	67 - 76

*Register*

- 5002 Jan-Piet Puppe: Der sog. Goldene Helm aus Delft.  
Eine Galvano-Replik in Eisen. (Summary S. 165 - 166)      XLV      161 - 166

## II. Rüstkammern, Waffensammlungen und Sammlungen mit Waffenbeständen

### Berlin

- Deutsches Historisches Museum

- 5003 Merta, Klaus-Peter: Orden - Aus der Geschichte einer  
Sammlung (Gerhard Große-Löscher / Hans-Werner Wolf)      XXXIX      165 - 166
- 5004 Quaas, Gerhard (Hrsg.): Hofjagd - Aus den Sammlungen  
des Deutschen Historischen Museums. (Ingolf Fischer)      XLVI      147 - 148
- 5005 Quaas, Gerhard (Hrsg.): Hofjagd - Aus den Sammlungen  
des Deutschen Historischen Museums. (Ingolf Fischer)      XLVII      84 - 85

### EH Wassenaar

- The Visser Collection

- 5006 Puype, J. P. : The Visser Collection. Volume I,  
Part 3 - Blankwaffen (Michael Gordon)      XXXIX      168 - 169
- 5007 Puype, J. P.: The Visser Collection. Volume I, Part 1 and 2  
(Peter Krenn)      XXXIX      169 - 170
- 5008 Roth, R.: The Visser Collection. Arms of the Netherlands  
in The Collection of H. L. Visser, Volume II, ordnance  
cannon, mortars, swivel-guns, muzzle-and breech loaders.  
(Heinrich Müller)      XXXIX      170 - 171

### Burg Eltz

- 5009 Wilfried Tittmann: Die Eltzer Büchsenpfeile von 1331/3  
(Teil 2)      XXXVII      53 - 64

### Coburg

- Veste Coburg

- 5010 Geibig, Alfred: Gefährlich und schön (P. Krenn)      XXXVIII      156 - 157

### Graz

- Landesmuseum Joanneum, Landeszeughaus

- 5011 Reinhart Dittrich: Die Handfeuerwaffen des  
Landeszeughauses in Graz (Teil 3)      XL / H2      49 - 66
- 5012 Imperial Austria. Steirische Kunst- und Waffenschätze  
aus vier Jahrhunderten (Ingolf Fischer)      XLV      106 - 107
- 5013 Welt aus Eisen. Waffen und Rüstungen aus dem  
Grazer Landeszeughaus. (Ingolf Fischer)      XLV      106 - 107
- 5014 Reinhart Dittrich: Die Handfeuerwaffen des  
Landeszeughauses in Graz, Teil 4 (Die Familien Danner  
aus Nürnberg und die Schlangen-Marken im  
Landeszeughaus Graz) (Summary S. 196)      XLV      167 - 197



## Register

### London

#### - Royal Collection

- 5015 Patterson, Stephen: Royal Insignia. British and Foreign Orders of Chivalry from the Royal Collection. (Gerhard Große-Löscher / Hans-Werner Wolf) XXXIX 165 - 166

### Madrid

#### - Real Armeria

- 5016 Wiedereröffnung, Teil 1 und 2 (O. Gamber) XLV 208  
5017 Die Wiedereröffnung der Real Armeria in Madrid (O. Gamber) XLVI 53

### Moskau

#### - Kreml

- 5018 Yablonskaya, Elena: Dutch Guns in Russia. (Dieter Schaal) XXXIX 171 - 173  
- Historische Museum  
5019 Yablonskaya, Elena: Dutch Guns in Russia. (Dieter Schaal) XXXIX 171 - 173

### St. Petersburg

#### - Eremitage

- 5020 Yablonskaya, Elena: Dutch Guns in Russia. (Dieter Schaal) XXXIX 171 - 173  
- Gatchina Palast-Museum  
5021 Yablonskaya, Elena: Dutch Guns in Russia. (Dieter Schaal) XXXIX 171 - 173

### Solothurn

#### - Altes Zeughaus

- 5022 Willams, Alan: The Old Arsenal at Solothurn: an overview of 16th century German metallurgy XLV 27 - 56  
5023 Beglinger, Dr. Rudolf und Leutenegger, Dr. Marco A. R.: Die Stangenwaffenim Museum Altes Zeughaus Solothurn. (Ingolf Fischer) XLVII 83 - 84

### Wien

#### - Kunsthistorisches Museum

- 5024 Matthias Pfaffenbichler: Europäische Waffen im orientalisierenden Stil aus den Beständen der Hofjagd- und Rüstkammer des Kunsthistorischen Museums in Wien XXXVIII 117 - 128

## III. Kostümsammlungen und Sammlungen mit Kostümbeständen

### Museen übergreifend

- 5025 Jutta Zander-Seidel: Innovative Ausstellungskonzepte. Neue Ausstellungskonzepte der Kostümsammlungen des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg, des Bayerischen Nationalmuseums München und des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart. Kleiderwechsel. XLI 121 - 123

*Register*

Austin (Texas)

- Theatre arts Collection / Harry Ransom Humanities Research Center, University of Texas

- 5026 Allen, Raye Virginia: Gordon Conway.  
Fashioning a New Woman (Gretel Wagner) XL / H2 87 - 88

Berlin

- 5027 Adelheid Rasche: Peter Jessen, der Berliner Verein  
Moden-Museen und der Verband der deutschen  
Modeindustrie, 1916 bis 1925 XXXVII 65 - 92

- Stadtmuseum

- 5028 Christine Waidenschlager: Eine Empire-Robe für die  
Modeabteilung des Stadtmuseums XXXIX 144 - 145

Braunschweig

- Herzog-Anton-Ulrich Museum

- 5029 Wilkens, Leonie von: Die mittelalterlichen Textilien,  
Katalog der Sammlung / Herzog-Anton-Ulrich Museum,  
erweitert durch Textilanalysen von Eva  
Jordan-Fahrbach (Ruth Bleckwenn) XXXIX 164

Dresden

- Rüstkammer

- 5030 Jutta Bäumel und June Swann: Die Schuhsammlung  
in der Dresdener Rüstkammer. Ein Überblick über die  
Geschichte und den Bestand XXXVIII 3 - 33
- 5031 Unter einer Krone. Kunst und Kultur der sächsisch-  
polnischen Union. (Ruth Bleckwenn) XL / H2 83 - 84
- 5032 Bäumel, Jutta: Auf dem Weg zum Thron.  
Die Krönungsreise August des Starken. (Ruth Bleckwenn) XL / H2 84
- 5033 Elisabeth Hackspiel-Mikosch: Über die Magnifizienz und  
Wohlanständigkeit fürstlicher Kleidung: Zwei Galakleider  
aus der Garderobe August des Starken (Summary S. 77) XLII 51 - 80

Florenz

- Stibbert-Museum

- 5034 Piantenti, Kirsten Aschengreen: L'Abito per il corpo,  
il corpo per l'abito, Islam e Occidente a confronto  
(Alheidis von Rohr) XLI 167 - 168

Graz

- Landesmuseum Joanneum, Kulturhistorische Sammlung

- 5035 Dress Code. Mode von 1570 bis 1960. (Elisabeth Frottier) XLVII 97 - 98

*Register*

Köln

- Schnürtgen Museum

- 5036 Sporbeck, Gudrun: Museum Schnürtgen. Die liturgischen Gewänder 11. bis 19. Jahrhundert, Bestandskatalog. (Birgitt Borkopp-Restle) XLV 201 - 203

Kyoto

- Kyoto Costume Institute

- 5037 Fashion. Eine Modegeschichte vom 18. bis 20. Jahrhundert. Die Sammlung des Kyoto Costume Institute. (Ingrid Loschek) XLV 102 - 103

Lissabon

- Museu Nacional do Traje

- 5038 A Moda do Século 1900 - 2000 (Gisela Franke) XLIII 177 - 178

London

- Museum of London

- 5039 Kay Staniland: In Royal Fashion. The clothes of Princess Charlotte of Wales and Queen Victoria 1796 - 1901. (Ingrid Loschek) XL / H2 85

- Victoria & Albert Museum

- 5040 Haye, Amy de la: The cutting Edge. 50 Years of British Fashion 1947 - 1997. (Ingrid Loschek) XL / H2 85

Marseille

- Musée du Vieux-Marseille

- 5041 Les Belles du Mai. Deux siècle de mode à Marseille. Collection textiles du Musée du Vieux-Marseille (XVIIIe - XIXe siècles) (Birgit Haase) XLVI 48

München

- Bayerisches Nationalmuseum

- 5042 Birgitt Borkopp: Die Textil- und Kostümsammlung des Bayerischen Nationalmuseums - Überlegungen und Pläne zu ihrer Präsentation (Summary S. 134) XLI 129 - 134

- 5043 Borkopp-Restle, Birgitt: Mit grossen Freuden, Triumph und Köstlichkeit - Textile Schätze aus Renaissance und Barock aus den Sammlungen des Bayerischen Nationalmuseums. (Adelheid Rasche) XLVI 47 - 48

New York

- Museum at Fashion Institute of Technology

- 5044 Steel, Valerie u. John S. Major: China Chic. East Meets West. (Ingrid Loschek) XLII 81

*Register*

Norwich

- Strangers Hall Museum

- 5045 Clabburn, Pamela: The Norwich Shawl, its history and a catalogue of the Collection at Strangers Hall Museum, Norwich (Adelheid Rasche) XXXIX 151 - 152

Nürnberg

- Germanisches Nationalmuseum

- 5046 Jutta Zander-Seidel: Zur Konzeption einer Neuaufstellung der Kleidung des 18. bis 20. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum (Summary S. 128) XLI 123 - 128

Paris

- Musée National du Moyen Âge - Thermes de Cluny

- 5047 Desrosiers, Sophie: Soieries et autres textiles de l'antiquité au XVIe siècle (Catalogue du Musée National du Moyen Âge - Thermes de Cluny). (Thomas Lüttenberg) XLVII 201 - 202

Riggisberg (Abegg-Stiftung)

- 5048 Otavsky, Karel und Muhammad 'Abbas Muhammad Salim unter Mitarbeit von Cordula M. Kessler: Mittelalterliche Textilien I. Ägypten, Persien und Mesopotamien, Spanien und Nordafrika (Ruth Bleckwenn) XXXVII 158

Rostock

- Kulturhistorisches Museum

- 5049 Karge, Annelen: Drunter & Drüber. Drei Jahrhunderte Mode in Rostock. (Birgit Haase) XLIV 96 - 97

Stuttgart

- Württembergisches Landesmuseum

- 5050 Rainer Y: Planungen für die Neuaufstellung der Kostümsammlung des Württembergisches Landesmuseum Stuttgart (Summary S. 140) XLI 135 - 140

Turin

- Istituto Statale d'Arte Aldo Passoni

- 5051 La Collezione di abiti dell' Istituto Statale d'Arte Aldo Passoni di Torino (Adelheid Rasche) XLII 83 - 84

Weißenfels

- Schloss Neu-Augustusburg

- 5052 Irmgard Sedler, Wilfried Schreier, Gerlinde Koch: Schuh-technik in Barock und Rokoko. Zur historischen Schuh-sammlung im Museum Weißenfels. (Summary S. 125) XLIV 121 - 126

*Register*

Wien

- Kunsthistorisches Museum, Monturdepot

- 5053 Kugler, Georg J. u. M. Kurzel-Runtscheiner: Des Kaisers teure Kleider. Festroben und Ornate, Hofuniformen und Livreen vom frühen 18. Jahrhundert bis ins Zeitalter von Franz Joseph I. und Elisabeth. (Gundula Wolter) XLIII 175
- 5054 Costumes à la cour de Vienne, Paris (Ruth Bleckwenn) XXXVIII 148
- Wien Museum
- 5055 Regina Karner: Das neue Depot der Modesammlung des Wien Museums (Summary S. 23) XLVII 13 - 24

IV. Ausstellungen

Amberg

- Stadtmuseum

- 5056 Judith von Rauchbauer: Kleidung gestern und heute. Ausst. Kat. Amberg Stadtmuseum. (Gretel Wagner) XL / H2 80 - 81

Belfast

- Ulster Museum

- 5057 Mcrum, Elizabeth: Fabric & Form. Irish Fashion since 1950 (Ingrid Loschek) XLI 92 - 93

Brüssel

- Palais des Beaux-Arts

- 5058 Mode et Art 1960 - 1990 (Ruth Bleckwenn) XL / H2 89 - 90

Darmstadt

- Mathildenhöhe

- 5059 Ein Austieg aus dem Korsett. Reformkleidung um 1900. Ausstellungskatalog Mathildenhöhe Darmstadt (Ruth Bleckwenn) XXXIX 158 - 159

Dortmund

- Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund

- 5060 Framke, Gisela (Hrsg.): Künstler ziehen an - Avantgarde-Mode in Europa 1910 - 1939 (Ruth Bleckwenn) XL / H2 88 - 89

Dresden

- Rüstkammer

- 5061 Unter einer Krone. Kunst und Kultur der sächsisch-polnischen Union. Ausst. Katalog (Ruth Bleckwenn) XL / H2 83 - 84

*Register*

Graz

- Landesmuseum Joanneum, Kulturhistorische Sammlung

5062 Dress Code. Mode von 1570 bis 1960. (Elisabeth Frottier) XLVII 97 - 98

Florenz

- „Biennale di Firenze“ 1996

5063 Celant, Germano (Hrsg.): Looking at Fashion  
(Ruth Bleckwenn) XL / H2 89

- Statione Leopolda

5064 Bonami, Francesco u. a.: Uniform. Order and Disorder  
(Ingrid Loschek) XLIII 75 - 76

- Stibbert-Museum

5065 Aschengreen-Piacenti, Kirsten: L'Abito per il corpo,  
il corpo per l'abito, Islam e Occidente a confronto  
(Alheidis von Rohr) XLI 167 - 168

Frankfurt

- Historisches Museum

5066 Junker, Almut (Hg.): Frankfurt Macht Mode  
1933 - 1945 (Gretel Wagner) XLI 168

Frohnleiten (Österreich)

- Burg Rabenstein

5067 Imperial Austria. Steirische Kunst- und Waffenschätze  
aus vier Jahrhunderten (Ingolf Fischer) XLV 106 - 107

Genf

- Museum Rath

5068 „Parures Triomphales“ (O. Gamber) XLV 208

5069 „Parures Triomphales“ (O. Gamber) XLVI 53

Graz

- Landeszeughaus

5070 Peter Krenn: Zum Schutz des Landes. Die Dauerausstellung  
in der Kanonenhalle des Grazer Landeszeughauses. XLIII 67 - 73

- Neue Galerie

5071 Felderer, Brigitte (Hg.): Rudi Gernreich.  
Fashion will out of Fashion. (Ingrid Loschek) XLIII 74

Hagen

- Westfälisches Freiluftmuseum

5072 Miller, Juri A.: Stahl Glanz Gold. Zlatouster  
Prunkklingen aus der Zarenzeit. (Karsten Stroschen) XLIII 80

Hamburg

- Museum für Kunst und Gewerbe

*Register*

5073	Strate, Ursula (Hg.): Apropos - der Charme der Accessoires (Ruth Bleckwenn)	XLII	193
Heidelberg			
- Kurpfälzisches Landesmuseum			
5074	Endlich wieder chic - Damenmode der 50er Jahre (Christine Waidenschlager)	XLI	171
Köln			
- Museum für angewandte Kunst			
5075	Brattig, Patricia (Hg.): in.femme fashion 1780 - 2004 (Ingrid Loschek)	XLVI	50 - 51
Krefeld			
- Deutsches Textilmuseum			
5076	Nach Rang und Stand. Deutsche Ziviluniformen im 19. Jahrhundert. (Monica Kurzel-Runtscheiner)	XLV	103
Lissabon			
- Museu Nacional do Traje			
5077	A Moda do Século 1900 - 2000 (Gisela Franke)	XLIII	177 - 178
London			
- Museum of London			
5078	Kay Staniland: In Royal Fashion. The clothes of Princess Charlotte of Wales and Queen Victoria 1796 - 1901. (Ingrid Loschek)	XL / H2	85
5079	Vivienne Westwood. A London Fashion. (Gundula Wolter)	XLIII	180
- Victoria & Albert Museum			
5080	Haye, Amy de la: The cutting Edge. 50 Years of British Fashion 1947 - 1997. (Ingrid Loschek)	XL / H2	85
- Imperial War Museum			
5081	McDowell, Colin: Forties Fashion and the New Look. (Ingrid Loschek)	XLI	93
Lüdenscheid			
- Museen der Stadt			
5082	Des Dieners alte Kleider. Knöpfe und Livren an Adelshöfen des 19. Jahrhunderts. Ausstellungskatalog Museen der Stadt Lüdenscheid (Ruth Bleckwenn)	XXXIX	162 - 163
Ludwigsburg			
- Pädagogische Hochschule			
5083	Gohl-Völker, Ulla: Bis aufs letzte Hemd. Kulturgeschichtliche Aspekte eines alltäglichen Kleidungsstückes. (Katrin Kania)	XLVI	138

*Register*

Feldbach (Steiermark / Österreich)

- Schloß Kornberg

5084 Stolzer, Johann und Christian Steeb (Hrsg.): Österreichs  
Orden vom Mittelalter bis zur Gegenwart.

(Gerhard Große-Löscher / Hans-Werner Wolf)

XXXIX

165 - 166

Marseille

- Musée du Vieux-Marseille

5085 Les Belles du Mai. Deux siècle de mode à Marseille.

Collection textiles du Musée du Vieux-Marseille

(XVIIIe - XIXe siècles) (Birgit Haase)

XLVI

48

München

- Bayerisches Nationalmuseum

5086 Von China nach Byzanz. Frühmittelalterliche Seiden  
aus der staatlichen Eremitage St. Petersburg

(Ruth Bleckwenn)

XXXIX

158

5087 Birgitt Borkopp: Die Textil- und Kostümsammlung  
des Bayerischen Nationalmuseums - Überlegungen  
und Pläne zu ihrer Präsentation (Summary S. 134)

XLI

129 - 134

5088 Borkopp-Restle, Birgitt: Mit grossen Freuden,  
Triumph und Köstlichkeit - Textile Schätze aus  
Renaissance und Barock aus den Sammlungen des  
Bayerischen Nationalmuseums. (Adelheid Rasche)

XLVI

47 - 48

New York - Metropolitan Museum of Art

5089 La Rocca, Donald J.: The Gods of War. Sacred Imagery  
and the Decoration of Arms and Armor.

(Matthias Pfaffenbichler)

XXXIX

167

5090 Martin, Richard: Gianni Versace (Ingrid Loschek)

XL / H1

69

5091 Pyhrr, Stuart W. and José-A. Godoy : Heroic Armor  
of the Italien Renaissance: Filippo Negroli and his  
Contemporaries; with a compilation of Documents by  
Silvio Leydi. (Helmut Nickel)

XLI

85 - 87

- Solomon R. Guggenheim Museum

5092 Celant, Germano u. H. Koda: Giorgio Armani

(Ingrid Loschek)

XLIII

74

5093 Koda, Harold: Extreme Beauty. The Body transformed.

(Ingrid Loschek)

XLVI

50

Nürnberg

- Germanisches Nationalmuseum

5094 Jutta Zander-Seidel: Zur Konzeption einer Neuaufstellung  
der Kleidung des 18. bis 20. Jahrhunderts im

Germanischen Nationalmuseum (Summary S. 128)

XLI

123 - 128



*Register*

Oldenburg

- Landesmuseum

- 5095 Kleider machen Politik. Zur Repräsentation von Nationalstaat und Politik durch Kleidung in Europa vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. (Isabella Belting) XLV 101 - 102

Paris

- Musée de la Mode

- 5096 Le dessin sous toutes ses coutures. (Adelheid Rasche) XL / H1 74 - 75  
5097 Horvat, Frank u. Catherine Join-Dieterle: De la Mode et des Jardins. (Adelheid Rasche) XL / H1 75 - 76

Pfäffikon

- Seedamm Kulturzentrum

- 5098 Kleider machen Leute. Kunst, Kostüme und Mode von 1700 bis 1940. (Birgit Haase) XLIII 76

Rostock

- Kulturhistorisches Museum

- 5099 Karge, Annelen: Drunter & Drüber. Drei Jahrhunderte Mode in Rostock. (Birgit Haase) XLIV 96 - 97

Solingen

- Klingensmuseum

- 5100 Ausgewählte japanische Kunstschwerter / Selected Fine Japanese Swords. (Klaus Leibnitz) XLVII 93 - 95

St. Gallen

- 5101 Textiles St. Gallen. Tausend Jahre Tradition, Technologie und Trends. (Katrin Kania) XLVII 97

Stuttgart

- Württembergisches Landesmuseum

- 5102 Rainer Y: Planungen für die Neuaufstellung der Kostümsammlung des Württembergisches Landesmuseum Stuttgart (Summary S. 140) XLI 135 - 140

Stockholm

- Livrustkammaren

- 5103 Bursell, Barbo (Hrsg.): Drottningar - kvinnlighet och makt. (Jutta Bäuml) XLIII 183

Torgau

- Schloss Hartenfels

- 5104 Quaas, Gerhard (Hrsg.): Hofjagd - Aus den Sammlungen des Deutschen Historischen Museums. (Ingolf Fischer) XLVI 147 - 148

## Register

- 5105 Quaas, Gerhard (Hrsg.): Hofjagd - Aus den Sammlungen  
des Deutschen Historischen Museums. (Ingolf Fischer) XLVII 84 - 85
- Vancouver  
- Vancouver Holocaust Education Centre
- 5106 Broken Threads. The Destruction of the Jewish Fashion  
Industrie in Germany and Austria. (Ingrid Loschek) XLI 94
- Wien  
- Galerie der Akademie der bildenden Künste
- 5107 Pierre Cardin Design & Fashion 1950 - 2005  
(Annemarie Bönsch) ergänzt durch ein Interview  
der Rezensentin mit Pierre Cardin XLVII 98 - 100  
- Historisches Museum der Stadt
- 5108 Karner, Regina (Hrsg.): Mode von Kopf bis Fuß  
1750 - 2001 (Adelheid Rasche) XLIII 182 - 183
- 5109 Bönsch, Annemarie: Wiener Couture -  
Gertrud Höchsmann 1902 - 1990. (Ingrid Loschek) XLV 104 - 105  
- Kunsthistorisches Museum, Monturdepot
- 5110 Kugler, Georg J. u. M. Kurzle-Runtscheiner:  
Des Kaisers teure Kleider.  
Festroben und Ornate, Hofuniformen und Livreen  
vom frühen 18. Jahrhundert bis ins Zeitalter  
von Franz Joseph I. und Elisabeth. (Gundula Wolter) XLIII 175
- Zürich  
- Schweizerisches Landesmuseum Zürich
- 5111 Pallmert, Sigrid u. a.: Modedesign Schweiz 1927 - 1997  
(Ingrid Loschek) XL / H2 90 - 91

## E. Die Quellen

### I. Waffenkunde

- 5112 Graziano Fois: La „virga sardescha“. Struttura e forma  
dell'arme (Deutsche Zusammenfassung  
von M. Pfaffenbichler, S. 107 - 108) XXXVIII 87 - 116
- 5113 Mario Scalini: Il „giubbotto di ferro cesellato a foggia di  
colletto trinciato con scarselle“ di Guidobaldo Della Rovere  
(1514 / 1538 / 1574) e altri resti rovereschi  
(Deutsche Zusammenfassung von M. Pfaffenbichler) XXXIX 38 - 50
- 5114 Talhoffer, Hans: Talhoffers Fechtbuch. Gerichtliche und  
andere Zweikämpfe darstellend. Anno Domini 1467  
(Michael Gordon) XLI 83 - 84

## Register

5115	Starkey, David (Hrsg.): The Inventory of King Henry VIII: the Transcript of the Inventory, Volume I (Walter J. Karcheski, Jr.)	XLI	165 - 166
5116	Das Mittelalterliche Hausbuch (Wilfried Tittmann)	XLII	92 - 93
5117	Lehnart, Ulrich: Kleidung und Waffen der Früh- und Hochgotik (für Rüstung und Waffen: Peter Krenn)	XLII	196
5118	Dušan Kos: Das Turnierbuch des Casper von Lamberg (Karriere eines Turnierhelden von Krain) (Summary S. 127)	XLIII	103 - 132
5119	Krešimir Kužić: Die Formen der spätmittelalterlichen Schwerter auf den Grabsteinen aus Zagora (Summary S. 145)	XLIII	133 - 148
5120	Dirk H. Breiding: Konrad VIII. Schenk von Erbach (1464) - eine Grabplatte mit ungewöhnlicher Rüstungsdarstellung (Summary S. 170)	XLIV	155 - 176
5121	Tobias Capwell: A Depiction of an Italien Arming Doublet, c1435 - 45 (Zusammenfassung S. 193 - 194)	XLIV	177 - 195
5122	Helmut Nickel: About Ailettes and Achselschilde (Zusammenfassung S. 208 - 209, korrigierte Zusammenfassung auf separatem Einlegeblatt)	XLIV	197 - 211
5123	Lehnart, Ulrich. Kleidung und Waffen der Spätgotik I, 1320 - 1370 (für Rüstung und Waffen: Peter Krenn)	XLV	99 - 100
5124	Gheyn, Jakob de: The Renaissance Drill Book (Walter J. Karcheski, Jr.)	XLV	207
5125	From Criminal to Courtier: the soldier in Netherlandish art 1550 - 1672. (Walter J. Karcheski, Jr.)	XLVI	145 - 146
5126	From Criminal to Courtier: the soldier in Netherlandish art 1550 - 1672. (Walter J. Karcheski, Jr.)	XLVII	88 - 89
5127	Carman, William Y.: The Ackerman Military Prints. Uniforms of the British & Indian Armies 1840 - 1858. (Karsten Stroschen)	XLVII	90 - 91
5128	Schuchardt, Peter: Die Elberfelder Bilderhandschrift, Bilder und Dokumente aus napoleonischer Zeit. (Karsten Stroschen)	XLVII	95 - 96

## II. Kostümkunde

5129	Ines Hettler: Mode für die Arbeiterin in der Weimarer Republik: „Die Modenschau der ‚Frauenwelt‘“ (Teil 2)	XXXVII	121 - 147
5130	Wagner, Gerhard: Von der Galanten zur Eleganten Welt. Das Weimarer Journal des Luxus und der Moden 1786-1827 im Einflußfeld der englischen industriellen Revolution und der französischen Revolution (Gretel Wagner)	XXXVIII	145
5131	Thomas Lüttenberg: Spitzen und Politik. Acht Kupferstiche zu zwei Kleiderordnungen Ludwigs XIII. von Frankreich.	XXXIX	123 - 143

*Register*

5132	Volkstracht und Mode im alten Westfalen. Franz Jostes „Westfälisches Trachtenbuch“ Volksleben und Volkskultur in Westfalen I. Erweiterte und ergänzte Neubearbeitung von Gerda Schmitz (Nina Gockerell)	XXXIX	153 - 154
5133	Niccoli, Bruna: Il costume a Lucca. Contenuti e problemi di moda dalla Repubblica al Principato. (Adelheid Rasche)	XXXIX	155
5134	Vrignaud, Gilberte: Vêture et Parure en France au dixhuitième siècle (Adelheid Rasche)	XXXIX	156 - 157
5135	Annemarie Bönsch: Ulrich von Lichtenstein - seine Einkleidung für die Venusfahrt. Vorstellung des Ulrichprojektes: Eine Kultur-Tourismusinitiative von europäischer Dimension (Summary auf S. 38)	XL / H2	1 - 38
5136	Elfriede Heinemeyer: Ein Kleiderinventar des Grafen Anton Günther von Oldenburg (1583-1667)	XL / H2	39 - 48
5137	Starkey, David (Hrsg.): The Inventory of King Henry VIII: the Transcript of the Inventory, Volume I (Walter J. Karcheski, Jr.)	XLI	165 - 166
5138	Radauš Ribarić, Jelka: Ženska narodna nošnja u istri (=Frauenvolkstrachten in Istrien) (Annemarie Bönsch)	XLII	84 - 85
5139	Gregor Rohmann: „Herkommen“ als Kostümgeschichte: Die Porträts im Ehrenbuch der Fugger (1542 - 1549). (Summary S. 21)	XLIII	11 - 31
5140	Kleinert, Annemarie: Le Journal des Dames et des Modes ou la conquête de l'Europe féminine (1797 - 1839). (Gretel Wagner)	XLIII	181 - 182
5141	Gretel Wagner: Modezeitschriften der zwanziger Jahre aus Berliner Verlagen: „Deutsche Elite“, „Vogue“, „Blau-Rot“. (Summary S. 129)	XLV	113 - 130
5142	Gabriele Mentges: Vestimentäres Mapping. Trachtenbücher und Trachtenhandschriften des 16. Jahrhunderts. (Summary S. 33)	XLVI	19 - 36
5143	Helmut Nickel: „Les Parisiennes“ und das Mädchen von Egtved: Bemerkungen zur Frauenkleidung der europäischen Bronzezeit. In memoriam Ruth Bleckwenn. (Summary S. 134 - 135)	XLVI	111 - 136
5144	Bock, Hartmut: Goldene Ketten und Wappenhelme: Zur Unterscheidung zwischen Patriziat und Adel in der frühen Neuzeit. (Gundula Wolter)	XLVII	96 - 97

## F. Verfasser(innen)

Arnswald, Thomas:	4380
Bauer, G.:	4518, 4519
Bäumel, Jutta:	4284, 4549, 4707, 4708, 4739, 4811, 4812, 4897, 4976, 4977, 5030, 5103
Behlen, Beatrice:	4909, 4955
Beltling, Isabella:	4588, 4717, 4784, 4894, 5095
Berthod, Bernard:	4741, 4876
Biermann, Felix:	4337, 4447
Blair, Claude:	4481, 4490
Bleckwenn, Ruth:	4295, 4520, 4559, 4562, 4566, 4567, 4568, 4581, 4582, 4596, 4597, 4604, 4605, 4610, 4611, 4612, 4625, 4626, 4634, 4636, 4642, 4643, 4648, 4654, 4660, 4661, 4662, 4667, 4677, 4745, 4746, 4747, 4748, 4749, 4750, 4752, 4753, 4754, 4755, 4759, 4760, 4763, 4766, 4790, 4791, 4792, 4798, 4802, 4821, 4844, 4845, 4846, 4847, 4848, 4856, 4869, 4873, 4879, 4881, 4885, 4902, 4903, 4904, 4906, 4907, 4910, 4916, 4920, 4928, 4930, 4931, 4935, 4936, 4941, 4958, 4999, 5029, 5031, 5032, 5048, 5054, 5058, 5059, 5060, 5061, 5063, 5073, 5082, 5086
Bönsch, Annemarie:	4288, 4646, 4731, 4761, 4806, 4850, 4880, 5107, 5135, 5138
Borkopp, Birgitt:	4280, 5042, 5087
Borkopp-Restle, Birgitt:	4795, 4796, 4865, 4896, 5036
Braun, Eckard:	4328, 4329, 4334, 4473
Breiding, Dirk H.:	4393
Brooker, R. E.:	4442
Capwell, Tobias:	4378, 4394
Christie, Karen:	4728, 4785, 4899
Dembski, Ulrike:	4874
Dicke, F.:	4278, 4281
Dittrich, Reinhart:	4358, 4371, 4375, 4487, 4489, 4500
Ekstrand, G.:	4595
Fingerlin, Ilse:	4877, 4905
Fischer, Ingolf:	4276, 4347, 4348, 4462, 4516, 4517
Fois, Graziano:	4423
Franke, Gisela:	4701, 4702, 4776, 4971, 5038, 5077
Fricke, Hans-Dirk:	4474, 4496
Frottier, Elisabeth:	4730, 5035, 5062
Gamber, Ortwin:	4286, 4310, 4312, 4314, 4330, 4331, 4332, 4359, 4360, 4366, 4367, 4382, 4385, 4387, 4389, 4398, 4402, 4404, 4405
Geibig, Dr. Alfred:	4291
Gelbhaar, Axel:	4267, 4326, 4340, 4345, 4346, 4410, 4455, 4514

*Register*

Gerelyes, Ibolya:	4774
Gockerell, Nina:	4305, 4571, 4583, 4585, 4623, 4672, 4698, 4775, 4800, 4803, 4882, 5132
Gordon, Michael:	4283, 4311, 4315, 4316, 4327, 4333, 4343, 4353, 4356, 4370, 4372, 4417, 4418, 4419, 4420, 4426, 4428, 4429, 4430, 4431, 4432, 4433, 4434, 4435, 4436, 4437, 4440, 4445, 4448, 4450, 4451, 4472, 4492, 4509, 4541, 4546, 4547
Große Löscher, Gerhard:	4373, 4424, 4438, 4439, 4441, 4446, 4452, 4453, 4454, 4465, 4521, 4523, 4524, 4542, 4543, 4544, 4545, 4552, 4889, 503, 5084, 5015
Grotkamp-Schepers, Barbara:	4289
Haase, Birgit:	4554, 4556, 4709, 4711, 4725, 4862, 4863, 4968, 4978, 5041, 5049, 5085, 5098, 5099
Hackspiel-Mikosch, Elisabeth:	4298, 4805, 4852, 4960, 5033
Halbeisen, Marcel:	4855, 4887
Heinemeyer, Elfriede:	4647, 4762, 4801, 5136
Heller-Winter, Elisabeth:	4285
Hettler, Ines:	4789, 5129
Kania, Katrin:	4470, 4787, 4914, 5083, 5101
Karcheski Jr., Walter J.:	4309, 4321, 4322, 4339, 4341, 4342, 4344, 4381, 4386, 4400, 4427, 5137
Karner, Regina:	5055
Keller-Drescher, Lioba:	4590, 4991
Kirpicnikov, Anatol N.:	4262, 4282
Kittelberger, Susanne:	4963
Klein-Bednary, Ildiko:	4740
Koch, Gerlinde:	4783, 4861, 5052
Köhler, Dorit:	4584, 4770, 4851, 4883
Kos, Dušan:	4515
Kraft, Kerstin:	4553
Kramer, Gerhard W.:	4550
Krenn, Peter:	4292, 4295, 4297, 4300, 4318, 4320, 4335, 4351, 4369, 4383, 4391, 4401, 4403, 4408, 4409, 4414, 4416, 4425, 4443, 4483, 4485, 4488, 4504
Kurzel-Runtscheiner, Monica:	4527, 4532, 4817, 4988, 5076
Küster, Babette:	4586, 4678, 4771, 4804
Kužić, Krešimir:	4444
Leibnitz, Klaus:	4364, 4368, 4376, 4464, 4477, 4479, 4494, 4499, 4505, 4507, 4510, 4513
Loschek, Ingrid:	4287, 4290, 4301, 4305, 4522, 4565, 4572, 4573, 4574, 4575, 4576, 4577, 4578, 4579, 4580, 4589, 4594, 4598, 4599, 4600, 4627, 4628, 4629, 4630, 4631, 4632, 4637, 4638, 4639, 4640, 4641, 4655, 4656, 4663, 4664, 4669, 4670, 4671, 4680, 4681, 4683, 4684, 4685, 4686, 4687,

## Register

	4688, 4689, 4693, 4694, 4695, 4703, 4714, 4715, 4718, 4720, 4726, 4727, 4732, 4734, 4735, 4736, 4737, 4738, 4743, 4744, 4758, 4767, 4768, 4777, 4779, 4780, 4781, 4794, 4819, 4820, 4826, 4827, 4833, 4834, 4835, 4836, 4837, 4840, 4841, 4843, 4858, 4859, 4864, 4875, 4876, 4884, 4890, 4911, 4917, 4918, 4919, 4922, 4923, 4924, 4925, 4926, 4927, 4932, 4933, 4934, 4942, 4945, 4946, 4952, 4956, 4961, 4967, 4972, 4983, 4990, 5001, 5037, 5039, 5040, 5044, 5057, 5064, 5071, 5075, 5078, 5080, 5081, 5090, 5091, 5092, 5093, 5106, 5109
Lüttenberg, Thomas:	4338, 4563, 4614, 4633, 4644, 4723, 4799, 4842, 4849, 4868, 4915, 4937, 4938, 4950, 4964, 4987, 4993, 4995, 5047, 5131
Maeder, Felicitas:	4855, 4887
Meier, Jürg A.:	4325, 4460
Mentges, Gabriele:	4592, 5142
Moroz, Richard:	4782, 4814, 4860, 4893
Müller, Heinrich:	4294, 4350, 4377, 4421, 4471
Nickel, Helmut:	4354, 4388, 4395, 4406, 4415, 4729, 5143
Pfaffenbichler, Matthias:	4300, 4313, 4349, 4352, 4384, 4423, 4564
Pietsch, Johannes:	4555, 4786, 4867
Piller, Ferdinand:	4502
Probst, Susanne E. L.:	4259, 4279
Purrucker, Barbara:	4665, 4691, 4716, 4733, 4769, 4773, 4793, 4854, 4871, 4903
Puype, Jan Piet:	4392, 4412, 4467
Rasche, Adelheid:	4260, 4261, 4263, 4264, 4265, 4266, 4268, 4270, 4271, 4272, 4273, 4274, 4275, 4293, 4296, 4304, 4307, 4557, 4569, 4601, 4602, 4603, 4607, 4608, 4618, 4619, 4620, 4621, 4622, 4624, 4645, 4649, 4651, 4682, 4690, 4706, 4712, 4722, 4724, 4751, 4764, 4772, 4778, 4815, 4822, 4823, 4824, 4825, 4853, 4886, 4891, 4908, 4912, 4921, 4939, 4962, 4965, 4975, 4979, 4980, 4981, 4982, 4986, 4992, 4994, 4996, 5027, 5043, 5045, 5051, 5088, 5096, 5097, 5108, 5133, 5134
Richter, Holger:	4374, 4468, 4469
Ritter, Axel:	4407
Rohmann, Gregor:	4692, 4966, 5139
Rohr, Alheidis von:	4299, 4300, 4302, 4306, 4390, 4422, 4552, 4673, 4892, 4953, 4985, 5034, 5065
Scalini, Mario:	4352, 4384
Schaal, Dieter:	4486
Schindler, Margot:	4287
Schmitz, Jürgen:	4459
Schmitz von Ledebuhr, Katja:	4538, 4788, 4818
Schreier, Wilfried:	4783, 4861, 5052

*Register*

Schulz, Gerd M.:	4449
Sedler, Irmgard:	4783, 4861, 5052
Seelig, Lorenz:	4593, 4816, 4866, 4898
Selheim, Claudia:	4591, 4810, 4969
Storz, D.:	4323
Stroschen, Karsten:	4317, 4319, 4324, 4336, 4355, 4362, 4363, 4365, 4413, 4456, 4457, 4458, 4461, 4463, 4466, 4475, 4480, 4497, 4498, 4501, 4512, 4528, 4529, 4530, 4531, 4533, 4534, 4535, 4536, 4537, 4539, 4539, 4548, 4551
Swann, June:	4739, 4756, 5030
Tittmann, Wilfried:	4278, 4281, 4476, 4478, 4482, 4484, 4491, 4493, 4495, 4503, 4506, 4508, 4511
Toifl, Leopold:	4369, 4401
Vincke-Koroschetz, Petra:	4357, 4361, 4396, 4399, 4411
Völker, Angela:	4913, 4998
Wagner, Gretel:	4558, 4570, 4606, 4609, 4613, 4635, 4650, 4657, 4658, 4659, 4666, 4668, 4674, 4705, 4710, 4713, 4719, 4721, 4742, 4813, 4828, 4829, 4831, 4839, 4870, 4872, 4929, 4943, 4944, 4949, 4954, 4974, 4984, 4989, 5026, 5056, 5066, 5130, 5140, 5141
Waidenschlager, Christina:	4615, 4676, 4830, 4951, 5028, 5074
Williams, Alan:	4308, 4379, 4397
Wolf, Hans-Werner:	4542, 4543, 4544, 4545, 5003, 5015, 5084
Wolter, Gundula:	4525, 4560, 4561, 4616, 4617, 4652, 4670, 4675, 4679, 4699, 4704, 4808, 4832, 4838, 4895, 4901, 4948, 4947, 4957, 4959, 4970, 4973, 5053, 5079, 5110, 5144
Wood, Stephen:	4526
Y, Rainer:	4696, 5050, 5102
Zander-Seidel, Jutta:	4587, 4653, 4697, 4765, 4888, 5025, 5046, 5094



Waffen- und Kostümkunde (Q2538852). From Wikidata. [Jump to navigation](#) [Jump to search](#). scholarly journal. edit. Language. Label. Also known as. English. Waffen- und Kostümkunde. scholarly journal. Statements. instance of. periodical literature. 1 reference. imported from Wikimedia project. German Wikipedia.